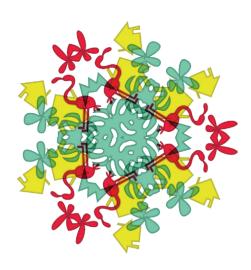


Kaléidoscope Livres jeunesse pour un monde égalitaire





Équipe de la YWCA Québec ayant participé au projet:

Chantal Gariépy, coordonnatrice du Centre filles

Catherine Pouffe-Jetté, agente de développement du Centre filles

Lorena Suelves, chargée de projet du Centre filles

Auxiliaires de recherche:

Émilie Côté, Lysandre Bourgouin, Pascaline Lebrun, Roxanne Fecteau.

Mise en page et illustrations:

Mathieu Fortin I Anorak Studio

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016 Tous droits réservés © YWCA 2016.

Table des matières

Descript	ion du projet
	Égalité des sexes
	Affirmation de soi
	Diversité corporelle
*	Diversité culturelle
**************************************	Diversité familiale
	Diversité fonctionnelle
2	Diversité sexuelle et de genre
	Sociétés
Un mot sur la Y W CA Québec et le Centre filles	
Partenaires	

Bienvenue dans la version papier de Kaléidoscope, livres jeunesse pour un monde égalitaire!

Cette sélection de 200 livres aux histoires tantôt drôles, tantôt tristes, parfois rocambolesques, fait la promotion de modèles et de comportements égalitaires chez les 0–12 ans.

Très tôt dans leur vie, on assigne aux enfants des rôles sociaux distinctifs reliés au fait d'être un garçon ou une fille, d'être d'une origine culturelle ou d'une autre, de provenir d'une famille hétérosexuelle ou non, de répondre aux standards de beauté ou pas. Certains comportements, souvent transmis ou adoptés de façon inconsciente, sont l'expression de discriminations et d'inégalités.

Afin de favoriser des représentations d'enfants nonstéréotypées, et, du même coup, participer à la construction d'un monde plus égalitaire et inclusif, la YWCA Québec, via l'équipe de son Centre filles, a fait une sélection de livres jugés exemplaires en matière d'éducation à l'égalité.

Classés par catégorie d'âge mais aussi par thème, les livres de la sélection Kaléidoscope abordent des sujets d'intérêt social comme la diversité culturelle, la diversité familiale, le droit à l'éducation, l'homosexualité, l'image corporelle, l'immigration, etc. Les livres proposés sortent



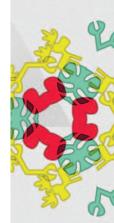


les enfants des idées préconçues et des rôles réducteurs pouvant leur être associés en plus d'encourager la réflexion, le développement de la pensée critique, l'ouverture et la tolérance. Ils constitueront un excellent point de départ pour instaurer des dialogues avec les enfants, tout en leur fournissant un vocabulaire approprié pour s'exprimer.

Vous trouverez aussi la sélection Kaleidoscope en ligne à www.kaleidoscope.quebec. Quant aux livres suggérés, ils sont tous disponibles dans les bibliothèques de la Bibliothèque de Québec et à la Librairie Pantoute.



Ne reste plus qu'à vous souhaiter de belles découvertes et des lectures qui procureront plaisir, émerveillement et réflexion aux enfants qui vous entourent!





Le Québec a connu plusieurs avancées en matière d'égalité hommes-femmes au cours de son histoire récente. Bien que le principe de l'égalité des sexes soit désormais inscrit dans la Charte des droits et libertés de la personne, les exemples démontrant que les femmes vivent encore des discriminations basées sur leur sexe ne manquent pas: elles gagnent en moyenne 75 % du salaire des hommes et elles ont des conditions de vie plus précaires¹; elles assument encore majoritairement les tâches reliées à la vie familiale et domestique; les différentes formes de violence sont davantage exercées à leur encontre et elles sont encore sous-représentées dans les instances décisionnelles. Prendre conscience de ces inégalités est un premier pas vers la construction d'une société plus juste, égalitaire et solidaire.

Par ailleurs, dès le plus jeune âge, on assigne aux enfants des modèles et des rôles déterminés en fonction de leur sexe. Cette différenciation, pour la plupart du temps construite de toute pièce, participe non seulement à la construction de leur identité, mais aussi au maintien des stéréotypes sexistes. Trop nombreux sont les jouets qui témoignent de cette réalité. D'abord, plusieurs jeux sont conçus spécialement en fonction du sexe, ce qui confine les filles et les garçons dans des univers distincts. De plus, les jeux « pour filles » sont souvent de type plus passif, associés à la beauté,

¹ Gouvernement du Québec, 2015. Conseil du statut de la femme. Portrait des Québécoises en 8 temps.





aux soins et aux tâches domestiques tandis que les garçons se font présenter des jeux plus actifs, associés aux sports, aux combats et à la construction. Il n'est donc pas rare que les enfants, ne se conformant pas à ces modèles réducteurs, soient davantage marginalisés. Parallèlement, ces identités sexuées participent aussi au maintien des inégalités entre les sexes.

Cette section vous présente des livres faisant la promotion des rapports égalitaires entre les filles et les garçons. Des histoires allant au-delà des stéréotypes, où les enfants prennent part aux aventures en se laissant bercer par les émotions indépendamment de leur identité sexuée. Des récits mettant en scène des personnages où les enfants sont tout simplement... eux-mêmes! Vous y retrouverez aussi des albums portant sur la défense des droits des femmes, sur le féminisme, sur les métiers non-traditionnels ou sur d'autres sujets en lien avec la lutte contre le sexisme exercé envers les femmes.





i Égalité des sexes

0-4 ans



Amélie conduit

Amélie veut devenir conductrice lorsqu'elle sera grande. De train? De bateau? Dans chaque cas, on peut voir la cabine de la place du conducteur.

Les moyens de transport, un sujet pour les tout-petits et petites!

Olivier Melano, L'École des loisirs, 2001 0-4 ans



Manon, reine du ballon

Les garçons jouent au foot et ne sont pas d'accord du tout pour qu'une fille entre dans l'équipe. Pourtant, ils vont accepter Manon, car c'est une vraie championne!

Ann Rocard, Fleurus, 2004

0-4 ans



Présidente Les métiers de quand tu seras grand

Une collection de petits albums résumant de façon délicieusement impertinente l'essence de divers métiers reconnus pour enflammer l'imagination des enfants. Quel meilleur exemple que ce statut de président, qui consiste à faire des discours, distribuer des médailles, déambuler sur le tapis rouge, voir toutes ses conversations enregistrées, voyager partout...

Thierry Dedieu, Seuil Jeunesse, 2007 0-6 ans



Tu peux

Un petit livre téléchargeable disponible en français et en anglais dans lequel on trouve des filles qui pètent, des garçons sensibles, des filles drôles et des garçons qui prennent soin des plus petits.

Un livre qui déconstruit de manière simple et humoristique les stéréotypes de genre.

Élise Gravel, 2015







0-6 ans



Si papa, si maman...

Si maman avait une barbe, si elle était plus grande que papa, qu'elle conduisait une moto, avait une grosse voix, fendait le bois à la hache, portait son mari sur son dos, réparait le lave-linge ou était sévère, « serait-elle toujours maman? ». Et si papa ne travaillait pas, avait peur des araignées, repassait le linge, portait une jupe, avait un bébé dans son ventre ou était tendre, « serait-il toujours papa? ».

Francine Bouchet, La joie de lire, 2011 4-6 ans



La lettre à la Mère Noël

Chloé et Martin préparent leur liste de cadeaux de Noël. Chloé a un doute : et si le Père Noël était une Mère Noël? Martin n'y croit pas : aurait-elle l'autorité nécessaire pour dresser les rennes? Aurait-elle le sens de l'orientation pour trouver son chemin dans le ciel? Pourrait-elle porter la lourde hotte?

Une histoire originale pour aborder les stéréotypes de genre.

Léna Elka, Talents Hauts, 2012 4-9 ans



Dînette dans le tractopelle

Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes.

Christos, Talents Hauts, 2009 4-9 ans



Histoire de genre

Livre soutenu par Amnesty International et écrit par des enfants dans le cadre du concours Lire égaux. Au fil des pages, on découvre les rêves et les aspirations de ces enfants, qui ont complété la phrase « Moi, je suis du genre de celle (ou de celui) qui... ».

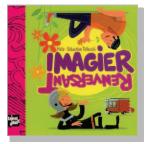
Un regard rafraichissant et diversifié sur l'avenir.

Concours Lire égaux, Talents Hauts, 2011



i Égalité des sexes

4-9 ans



Imagier renversant

Chaque page est consacrée à un mot, qui est mis en scène dans deux contextes différents, présentés têtebêche, avec un personnage masculin et l'autre féminin. Les auteurs, s'amusant à déjouer les stéréotypes et clichés habituels, font ainsi s'opposer, par exemple, les gants de vaisselle rose d'un homme très costaud et ceux d'une longiligne blondinette s'apprêtant à monter sur sa moto.

Mélo, Talents Hauts, 2006 4-9 ans



La princesse dans un sac

Après avoir perdu tous ses biens, incluant son prince charmant adoré, enlevé par un méchant dragon. une princesse, vêtue d'un vulgaire sac en papier, part à la recherche de son amoureux. À coups de ruses et d'astuces, la princesse réussit à neutraliser le dragon, mais elle retrouve un prince hautain qui lui reproche sa tenue. Pas si charmant et bien arrogant, le prince adoré... Franchement, la princesse préfère la liberté!

Robert Munsch, Scholastic, 2008 4-9 ans



La princesse qui pète

Emma rêve d'être une princesse, mais, le seul souci, c'est qu'elle ne cesse de péter. S'imaginant que ses pets sont causés par le petit animal qui loge dans son ventre, la fillette fomente un plan pour en finir avec cet indésirable une bonne fois pour toutes...

Maud Roegiers, Alice Jeunesse, 2013 4-9 ans



La tarte aux pommes de papa

Une fillette présente la tarte aux pommes que son père a préparée pour elle après avoir cueilli les fruits d'un vieux pommier. Une comptine en randonnée à reprendre en chœur.

Une relation filiale intéressante et non stéréotypée.

Laurent Thompson, Seuil Jeunesse, 2008





Le garçon qui voulait se déguiser en reine

Malgré les protestations des membres de sa famille, Nino est bien décidé à se déguiser en reine pour le carnaval.

Elsa Valentin, L'initiale, 2014 4-9 ans



Le meilleur cow-boy de l'Ouest

Lors du concours annuel du meilleur cow-boy de l'Ouest, un nouveau venu de très petite taille s'inscrit au dernier moment. L'inconnu affrontera avec bravoure et talent les sept redoutables épreuves du concours: le rodéo, le tir, le courage, dormir à la belle étoile, le saloon, la musique et le lasso. Mais le jeune cow-boy n'a pas fini d'étonner la foule...

L. Fred, Talents Hauts, 2008 4-9 ans



Longs cheveux

Loris est un garçon qui aime porter les cheveux longs et qui s'énerve quand on le prend pour une fille! Car des messieurs aux cheveux longs, il y en a beaucoup, et pas des moindres!

Benjamin Lacombe, Talents Hauts, 2010 4-9 ans



Mademoiselle Zazie Ras-le-bol d'être une princesse!

Zazie monte un spectacle avec ses amis et se voit à son grand dam attribuer le rôle de la princesse. Elle réussit heureusement à changer de place avec Cindy, qui est affectée au décor. Mvais lorsque cette dernière perd la voix quelques minutes avant la représentation, la pauvre Zazie est contrainte de réintégrer sa place de « nunuche ».

Thierry Lenain, Nathan, 2013



L'Egalité des sexes

4-9 ans



Mademoiselle Zazie Sauvetage impossible

Pleine de bonne volonté. Zazie vole au secours de Max, qui s'est fait voler son goûter par Clodomir et Alfredo. Or, étrangement, le bambin ne lui manifeste aucune reconnaissance, en fait son aide l'a même vexé. Bien décidée à réparer son erreur, Zazie multiplie les mises en scène destinées à permettre à Max de la secourir et de se transformer en héros.

Thierry Lenain, Nathan, 2013

4-9 ans

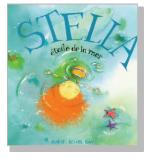


Margot et la leçon de tricot

Margot s'est mis en tête d'apprendre à tricoter, mais rien n'y fait. Qui donc, à notre époque, possède encore ce savoir et pourrait le lui enseigner? La quête de la petite Margot la mène finalement à l'atelier de son grand-papa, habile bricoleur. Un détail retient son attention: son grandpère porte une magnifique veste de laine mauve sertie de gros boutons bien brillants. «Sais-tu tricoter, toi, grand-papa?»

Jannick Lachapelle, Éditions de la Bagnolle, 2011

4-9 ans



Stella, étoile de la mer

Pour la toute première fois, Stella et Sacha sont au bord de la mer. Sacha interroge sa soeur sur l'origine des étoiles de mer, sur les coquillages, etc. Elle a vraiment réponse à tout et plus encore.

Un livre très coloré et sympathique qui met en scène une relation d'amitié non-stéréotypée.

Marie-Louise Guay, Dominique et compagnie, 6-9 ans



À la recherche du prince charmant

La princesse Alice décide de partir elle-même à la recherche de son prince pour qu'il soit plus charmant que ses prétendants... Vêtue d'un habit de prince, beaucoup plus confortable, Alice part à dos de cheval dans un périple où elle croisera des personnages bien connus et un beau jeune homme sous le coup d'un maléfice.

Un livre qui remet en question les histoires bien connues des princesses et des princes.

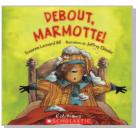
Julie Bélaval. Limonade, 2012



C'est dans la poche!

Filou, le petit kangourou, va à ses entraînements de boxe pour faire plaisir à son père, mais ce qui l'intéresse c'est la grande course en poche destinée aux mamans. Filou décide donc d'y participer. Son père est furieux que son fils se soit ridiculisé en portant une poche. Pourtant, dès le lendemain de sa victoire, les papas de la savane viennent nombreux demander à Filou de leur confectionner une poche...

Adel Tariel, Talents Hauts, 2012 6-9 ans



Debout, marmotte!

Décidément, Charlotte est bien différente des autres marmottes. Entre autres, elle rêve de succéder à son oncle Charles de Chambord, l'annonciateur du printemps, bien que ses parents se moquent d'elle en lui répétant qu'aucune fille ne s'est jamais vue confier une telle responsabilité.

Petite parenthèse culturelle sur le jour de la marmotte et sur les rôles stéréotypés.

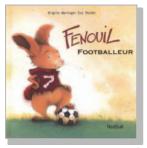
Susanna Leonard Hill, Scholastic, 2007 6-9 ans



En attendant le Père Noël

Le Père Noël ayant pris froid, son épouse Noémie lui propose d'aller chercher à sa place les cadeaux à distribuer aux enfants. Pendant qu'elle court dans les magasins, le Père Noël lui prépare des gâteaux et nettoie la maison et c'est ensemble qu'ils font la distribution des cadeaux le lendemain...

Iskender Gider, Nord-Sud, 2003 6-9 ans



Fenouil, footballeur

Fenouil le lapereau et ses amis apprennent qu'un Championnat de soccer aura lieu dans quelques semaines. Fenouil recrute de nouveaux membres et forme une véritable équipe: les Carottes sauvages. Mais les blaireaux les surprennent en plein entraînement et ont tôt fait de les ridiculiser: comment pourraient-ils espérer gagner alors qu'ils jouent avec des filles et sont si petits? Or, ils n'ont pas dit leur dernier mot...

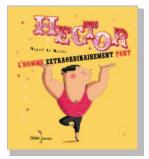
Brigitte Weninger, Nord-Sud, 2014



L'Egalité des sexes



6-9 ans



Hector, l'homme extraordinairement fort

Hector est l'homme fort du Cirque Extraordinaire. Le viril homme a deux passions secrètes, le tricot et Léopoldine, la ballerine. Lorsque les deux dompteurs du cirque découvrent la surprenante passion d'Hector pour le crochet, ils fomentent un plan pour ridiculiser leur rival...

Magali Le Huche, Didier Jeunesse, 2008 6-9 ans



J'aime pas les contes

Agathe, sept ans, n'aime pas les contes, car tout y sonne faux: les animaux ne sont pas contents d'être des animaux, les moutons ne savent pas bêler, les garçons ne veulent jamais grandir, les crapauds sont enchantés, les princesses aiment toujours les princes, mais jamais les princesses, etc. Lucide, la fillette est très heureuse d'être une fille, de savoir qu'une vraie fille peut tout autant aimer le vélo et grimper aux arbres que les poupées et le maquillage.

Un livre très amusant qui permet de développer sa pensée critique à propos des stéréotypes que l'on retrouve dans des contes populaires.

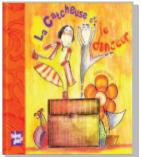
Hélène Lanscotte. Albin Michel Jeunesse, 2013 6-9 ans



Je veux être une cow-girl

Une petite fille refuse le statut d'enfant sage, d'écolière modèle, elle rejette la vie conventionnelle et rangée. Elle confie à son papa son rêve: être cow-girl, s'échapper sur un cheval sauvage, dormir à la belle étoile... Par son imagination elle transforme son environnement urbain en espace de jeu et d'évasion; son désir de liberté s'épanouit.

Jeanne Willis. Gallimard Jeunesse, 2001 6-9 ans



La catcheuse et le danseur

Bonnie aime beaucoup de choses, notamment faire du catch. Kim vient de loin et rêve d'être danseur. Les deux amis montent un grand spectacle de catch et de danse, et leurs talents font école. Un éloge de la différence illustrée avec une touche personnelle et fantasque.

Estelle Spagnol, Talents Hauts, 2010







6-9 ans

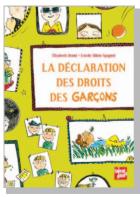


La déclaration des droits des filles

Un plaidoyer pétillant pour l'égalité des sexes énonçant en quinze articles autant de droits qu'ont les filles, tout comme les garçons, d'être débraillées et agitées, de jouer aux voitures et aux jeux vidéo, de préférer les maths au français, de grimper aux arbres, de porter des salopettes et des casquettes, de pratiquer la boxe ou l'escrime, de ne pas être une princesse tous les jours...

Élisabeth Brami, Talents Hauts, 2015

6-9 ans



La déclaration des droits des garçons

Un plaidoyer pétillant pour l'égalité des sexes énonçant en quinze articles autant de droits qu'ont les garçons, tout comme les filles, de pleurer et de se faire dorloter, de jouer à la poupée ou à l'élastique, de préfèrer la lecture aux maths, de ne pas savoir bricoler et de ne pas aimer la mécanique, de s'inscrire à des cours de danse classique, de ne pas aimer la bagarre...

Élisabeth Brami, Talents Hauts, 2014

6-9 ans



La pire des princesses

La princesse Zélie est désespérée d'attendre son prince charmant. Alors qu'elle se lamente sur sa longue attente, voilà qu'apparaît enfin un magnifique cavalier. La princesse, qui rêvait d'aventures et de grandes chevauchées, réalise que son prince a des idées bien arrêtées sur la vie qu'elle devra désormais mener. D'une nouvelle amitié naîtra de palpitantes aventures.

Si vous en avez assez des monotones «Et ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants», voici le livre qu'il vous faut.

Anna Kemp, Milan, 2013

6-9 ans



La révolte des cocottes

Charlotte vit au sein d'un poulailler régit d'une poigne de fer par Hadoc et sa bande de coqs, qui passent leur journée à se pavaner et à se prélasser tout en houspillant leurs compagnes, qui s'occupent pourtant seules du bon fonctionnement du nid. Révoltée, Charlotte convoque un jour ses pairs et organise une grande manifestation afin de réclamer l'égalité dans le partage des tâches. Le combat n'est pas gagné, mais la poulette est forte et n'entend pas lâcher prise.

Adel Tariel, Céline Riffard, Talents Hauts, 2011



i Égalité des sexes

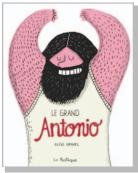
6-9 ans



La sérénade d'Elena

Elena rêve de devenir souffleur de verre, tout comme son papa. Or, ce dernier refuse de lui apprendre son métier, prétextant que ce n'est pas une profession pour les femmes. Elena se mettra alors en route pour Monterrey, là où l'on trouve les meilleurs souffleurs du pays. Le chemin est très long, mais la fillette croise de nombreux animaux auxquels elle vient en aide en faisant jaillir de sa canne à souffler le verre une musique enchanteresse. Cette dernière lui permettra de réaliser de véritables merveilles dont une immense hirondelle sur le dos duquelle elle retournera vers son père...

Geeslin Campbell, Sarbacane, 2006 6-9 ans



Le grand Antonio

Album quasi biographique qui raconte la vie du grand Antonio Braichievich, devenu une célébrité populaire grâce à son immense force. On raconte ici les exploits qu'il pouvait réaliser. Or, cet homme fort était aussi un grand sensible puisqu'un chagrin d'amour lui fit prendre le chemin de la rue vers la fin de sa vie.

Élise Gravel, La Pastèque, 2014 6-9 ans



Le mystérieux chevalier sans nom

Orpheline de mère, Violette est élevée comme ses frères par le roi. Elle manie l'épée et monte à cheval d'abord difficilement, mais devient bientôt une adversaire redoutable. Pour ses seize ans, le roi organise un tournoi afin de déterminer qui de ses prétendants gagnera sa main. Mais la jeune fille n'entend pas se laisser marchander de cette façon...

Cornelia Funke, Bayard Jeunesse, 2005 6-9 ans



Le petit garçon qui aimait le rose

Luc est très content. Sa maman lui a acheté le beau cartable rose qui lui plaisait tant. Fièrement, il entre dans la cour de la grande école mais, à sa grande surprise, tous les enfants se moquent de lui.

Jeanne Taboni Misérazzi, Des ronds dans l'O, 2011

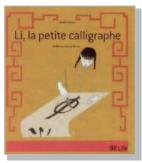


Le zizi des mots

Vingt exemples illustrés pour s'étonner, rire, réfléchir et débattre au fil des pages. Autant de preuves accablantes mais drolatiques que dans notre langue, beaucoup de mots riment avec sexisme.

Un livre tout en simplicité pour des grandes prises de conscience.

Élisabeth Brami, Talents Hauts, 2015 6-9 ans



Li, la petite calligraphe

Li rêve de devenir calligraphe. Or, elle apprend que le grand concours, qui permet au gagnant de devenir l'élève du grand maître Wang Ling, est strictement réservé aux garçons. Avec la complicité de sa grand-mère, Li se déguise en garçon et se présente au concours. Devant son talent, le vieil homme accepte de briser la tradition et de lui enseigner son art.

Sandra Nelson, Berlin, 2006 6-9 ans



L'incroyable exploit d'Elinor

La petite Elinor Smith a 6 ans à peine, mais elle sait déjà qu'elle veut faire carrière dans l'aviation. Soutenue par ses parents dans la réalisation de son rêve, elle obtient, dix ans plus tard, un brevet qui fait d'elle la plus jeune pilote du pays. C'est en passant sous quatre ponts successifs qu'Elinor prouvera au monde entier l'immensité de son talent et que la mécanique n'est pas un domaine réservé aux hommes...

Tami Lewis Brown, Albin Michel Jeunesse, 2011 6-9 ans



Ma maman sait tout faire... ou presque

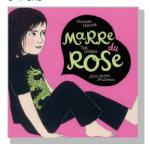
Le jeune narrateur énumère les multiples talents de sa maman! Autant de tâches qu'elle effectue pendant que son époux fait la vaisselle et le repassage, passe l'aspirateur ou change les couches. Si certains croient que sa famille n'est pas ordinaire, le bambin ne l'a jamais connue autrement et en tire une immense fierté!

Nicole Snitselaar, Frimousse, 2012



L'Egalité des sexes

6-9 ans



Marre du rose

Une fillette, qui n'aime ni la couleur rose, ni les princesses, s'interroge sur la raison pour laquelle son entourage la perçoit comme un garçon manqué. Malgré tout, la jeune fille n'hésite pas à affirmer fièrement ses goûts.

Nathalie Hense. Albin Michel Jeunesse, 2009 6-9 ans



On n'est pas des poupées Mon premier manifeste féministe!

Ce livre s'attaque de manière frontale aux stéréotypes de genre, sans périphrases ni métaphores, mais avec beaucoup d'humour, de tendresse et de fantaisie! On n'y trouve pas de clichés, mais des clins d'oeil au mouvement féministe, et des petites filles pétillantes qui, au fil des pages, fournissent aux jeunes lecteurs et lectrices des outils pour être soi-même, et non pas ce que les autres voudraient que I'on soit.

Delphine Beauvois, La ville brûle, 2013

6-9 ans



On n'est pas des super-héros

Un bambin se fait interpeller par les émules rigolotes de Batman, de Tarzan et d'un vilain. L'enfant revendique le droit d'aimer les fleurs et les câlins, de jouer au papa, d'exprimer sa joie ou son chagrin par des larmes, de rêver à sa princesse charmante plutôt que de se bagarrer.

Delphine Beauvois, La ville brûle, 2014

6-9 ans



Roland Garros et la petite aviatrice

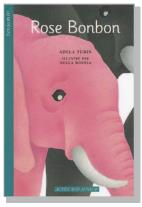
Louise, passionnée d'aviation, assiste à Issy-les-Moulineaux, durant les années 1910. aux débuts de la carrière d'aviateur de Roland Garros. Elle rêve elle aussi de devenir pilote. Un dossier sur Roland Garros et sur les aviatrices qui marqueront le début de la présence des femmes dans le monde de l'aviation.

Maryse Lamigeon, L'École des loisirs, 2002









Rose bonbon

Au pays des éléphants, toutes les femelles se voient contraintes, dès leur naissance, à rester enfermées dans un enclos où elles dégustent toute la journée des pivoines et des anémones qui leur confèrent un teint lisse et rose, ainsi que de grands yeux brillants. Or, en dépit de tous les efforts désespérés de ses parents, la petite Pâquerette arbore toujours sa couleur grise.

Livre léger et bien illustré pour parler des rôles selon les sexes avec les plus jeunes.

Adela Turin, Nella Bosnia, Actes Sud Junior, 2008 6-9 ans



Samiha et les fantômes

Selon les volontés de son oncle et la tradition de sa famille, Samiha deviendra, quand elle sera grande, un «fantôme». Sous la burqa, les femmes doivent alors exécuter diverses tâches qui leur sont réservées et s'astreindre à demeurer cachées, handicapant ainsi leurs déplacements, leur scolarisation, leurs loisirs et leur liberté.

Pour amorcer une discussion sur le patriarcat, les différences culturelles et la religion.

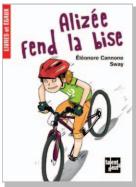
Clémentine Beauvais, Talents Hauts, 2010 6-9 ans



Une vraie maman

Parfois, une vraie maman est petite ou grande, maigre ou grosse, travaille, a dix-huit paires de bras, est amoureuse, oublie, dit je ne sais pas, crie, veille, revendique... Un album des mamans, dans lequel on énumère leurs qualités, leurs prouesses, leurs talents, et parfois même leur côté un peu moins parfait.

Renée Gouichoux, Thomas Baas, Albin Michel Jeunesse, 2006 9-12 ans



Alizée fend la bise

Pour son anniversaire, Alizée a demandé un vélo de course comme son ami Bruno. Malheureusement, c'est plutôt un mignon vélo rose bonbon que ses parents lui ont acheté. Déçue, la fillette feint d'être contente. Lorsqu'elle se fait voler des pièces sur son vélo, Alizée peut enfin réaliser son rêve...

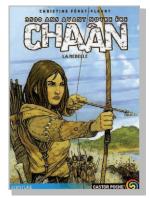
Débrouillardise et persévérance, une jeune fille qui va au bout de ses rêves.

Éléonore Cannone, Talents Hauts, 2012



L'Egalité des sexes

9-12 ans

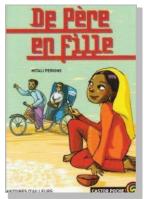


Châan la rebelle

Chaân, douze ans, contrevient aux lois et aux traditions de son peuple en tuant un daim à la fronde. L'Ancien, chef de la tribu accepte toutefois de la voir se joindre au groupe de chasseurs, après avoir consulté les Esprits, mais la fille est chassée de son foyer à cause de la manigance d'un chasseur contre elle. Elle devra surmonter de nombreuses épreuves afin de pouvoir regagner la confiance et l'estime de son clan.

Christine Fleury, Castor poche Flammarion, 2007

9-12 ans



De père en fille

Naïma habite dans un petit village traditionnel du Bangladesh où son père s'éreinte, jour après jour, à conduire un rickshaw pour rembourser son emprunt et nourrir sa petite famille. Naïma aimerait tant le soulager en ramenant un peu d'argent à la maison! Mais comment le pourraitelle, elle qui, à l'instar de nombreuses femmes, a été forcée d'abandonner l'école pour aider sa mère aux corvées ménagères?

Mitali Perkings, Castor poche Flammarion, 2008

9-12 ans



Des filles dans l'équipe

Cette année, un nouveau règlement du championnat de soccer inter-écoles exige que chaque équipe compte désormais au minimum deux filles en permanence sur le terrain. Cette affaire est loin d'enchanter les garçons, tandis que les filles se réjouissent de pouvoir enfin démontrer leurs aptitudes sportives.

Sophie Dieuaide, Fred L., Talents Hauts, 2014

9-12 ans



Elles ont réalisé leur rêve

Documentaire dressant le portrait de cinquante femmes qui ont marqué le 20e siècle. Chacune fait l'objet d'une capsule offrant de brèves informations sur sa nationalité, son métier, ainsi que des informations plus substantielles sur ses origines, sa personnalité et son parcours professionnel.

Philippe Godard, De la Martinière Jeunesse, 2014

9-12 ans



La chanson

de Tsira

La chanson de Tsira

9-12 ans

Un documentaire captivant sur la place des femmes dans la société d'aujourd'hui raconte l'évolution de la condition féminine à travers les âges et fait le point sur la situation actuelle des femmes dans le monde. Pour cela, neuf chapitres constituent le corps de l'ouvrage : la naissance, l'éducation, le corps, l'apparence, le travail, le couple, la maternité, la politique et la vieillesse.

En avant les filles!

Sandrine Mirza, Nathan, 2012 Lors d'une tempête de sable, une jeune fille tombe morte aux pieds du serviteur d'un riche marchand après lui avoir tendu un bébé qu'elle appelle Tsira. Cette dernière est adoptée par le riche marchand et devient bientôt la plus belle fille de la ville. Un soir de tempête, la jeune femme rêve de l'horrible destin de sa mère...

Histoire touchante qui montre que bien des femmes doivent encore se battre pour défendre leurs droits.

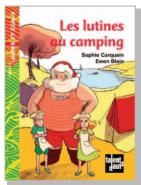
Jean-Marie Robillard, Yasmine Gateau, Talents Hauts, 2011 9-12 ans



L'anniversaire à l'envers

C'est l'anniversaire de Clarisse! Son père en a confié l'animation à la grande cousine Priscilla. Mais l'insupportable cousine compte organiser la fête « exactement » à sa facon. Tout est minuté. Mais. lorsqu'elle décide d'imposer à Clarisse et ses amis des jeux destinés uniquement aux filles et qui excluent les garçons, le ton monte, la bagarre pointe à l'horizon. Heureusement, le père de Clarisse dénoue la crise.

Gaël Aymon, Talents Hauts, 2012 9-12 ans



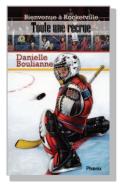
Les lutines au camping

À la suite de dépenses exorbitantes, Le père Noël constate que ses caisses sont désormais complètement vides. Afin d'amasser les sous qui leur permettront de confectionner des jouets pour les enfants, le bon vieillard et ses lutins s'envolent pour Saint-Malou, où ils comptent tenir un petit camping, offrir des spectacles et des cours de natation ou encore vendre de délicieux petits plats. C'est l'occasion pour les lutines et les lutins de défaire les stéréotypes de sexe entourant la gestion d'un restaurant.

Sophie Carquain, Ewen Blain, Talents Hauts, 2010

i Égalité des sexes

9-12 ans



Toute une recrue

Les Requins de Rocketville font face à plusieurs problèmes au cours de leur saison. Joey, la pieuvre de son surnom, supporte mal l'arrivée de sa cousine Naomi dans sa vie, mais surtout au sein de son équipe comme gardienne de but. L'équipe lui fait comprendre qu'il ruine l'esprit d'équipe. De sont côté, l'entraîneur des Panthères donne un très mauvais exemple à ses joueurs en tenant des propos sexistes à l'endroit de Naomi. La nouvelle recrue sera-t-elle soutenue par son équipe et son entraîneur?

Rempli d'humour et de péripéties, ce roman fait découvrir les défis de l'intégration des filles dans le sport.

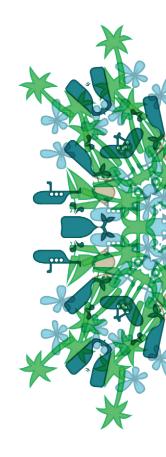
Danielle Boulianne, Éditions du Phoenix, 2012 9-12 ans



Une vache pas cloche

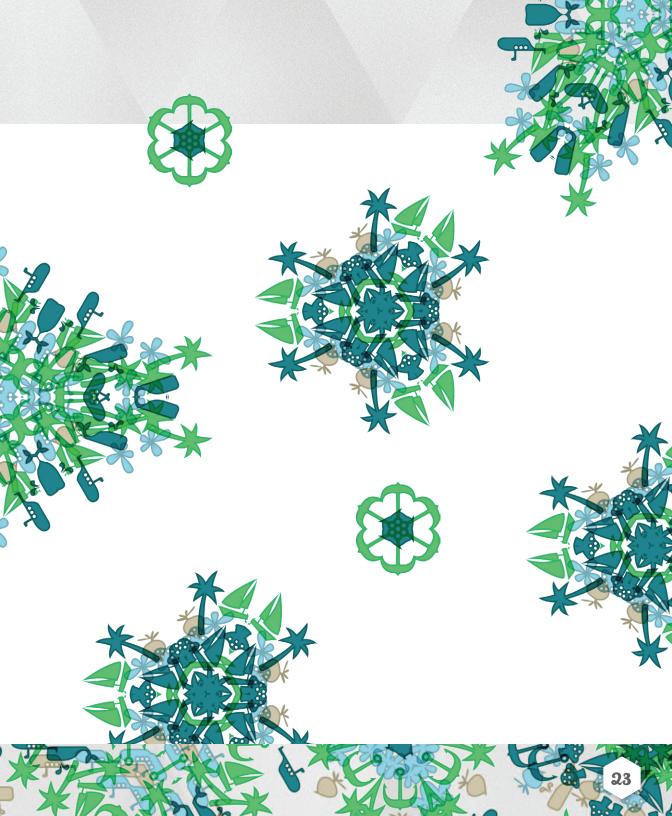
Toutes les vaches du troupeau du fermier André Paimpont doivent porter une cloche autour du cou. Germine, qui aimerait bien gambader librement comme ses confrères, estime que sa clochette est de plus en plus encombrante et bruyante. Elle tente donc de s'en défaire, mais ses tentatives s'avèrent vaines jusqu'à ce qu'un soir elle se retrouve coincée sous le toit de la ferme...

Viviane Faudi-Khourdifi, Estelle Billon-Spagnol, Talents Hauts, 2012











L'estime et l'acceptation de soi sont des sujets peu abordés avec les enfants mais qui sont pourtant fondamentaux dans la construction de leur identité. Ils leur permettent de croire en eux-mêmes, de se respecter et de s'affirmer dans leurs choix.

Durant l'enfance, on nous apprend rarement à accepter les différences et les particularités qui nous rendent uniques. Bien au contraire, l'entourage exerce souvent une pression pour atténuer ces différences, qu'elles soient physiques, sociales, comportementales ou autres. Accepter que chaque personne soit différente signifie de nous accepter nous-mêmes et de valoriser notre différence. L'affirmation de soi, c'est aussi être davantage en mesure de s'engager dans des relations saines et d'éviter de plaire à tout prix. Travailler sur cet aspect, c'est encourager l'enfant à faire ses propres choix, à expérimenter et à développer sa confiance.

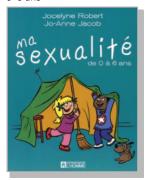


Dans cette section, vous trouverez des personnages qui s'acceptent et qui s'affirment, peu importe leur origine, leur apparence physique, leur condition sociale, leur orientation sexuelle, leur genre, leur limitation physique, etc. Des personnages qui démontrent énormément de courage, de force intérieure et qui ne doutent pas de leurs capacités à réussir. Des histoires qui abordent avec originalité et humour des situations problématiques où les personnages transforment leur environnement étouffant en des espaces de jeu et d'évasion pour épanouir leur liberté. Tout compte fait, vous découvriez des albums vitaminés incitant les jeunes à tracer leur propre chemin!



Offirmation de soi

0-6 ans



Ma sexualité de 0 à 6 ans

Les jeunes enfants sont fascinés par la découverte de la différence des sexes et ils le manifestent allègrement. Il se promène pénis au vent à la garderie. Elle joue consciencieusement au docteur. Ce livre invite les tout-petits au pays de leur propre développement sexuel et propose aux parents des pistes joyeuses pour accompagner leur enfant dans cet univers.

Un ouvrage qui donne aux enfants la place qui leur revient dans leur éducation sexuelle.

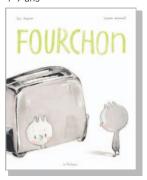
Jocelyne Robert, Éditions de l'Homme, 2005 4-6 ans



La grève du bain

Déménagée depuis peu, une fillette s'ennuie de son ancienne baignoire, une modeste cuve sur pattes. Elle refuse même de prendre son bain dans la baignoire qui meuble sa nouvelle maison. beaucoup trop grande et pleine de remous. De jour en jour, ses différentes activités ont pour effet de la salir de la tête aux pieds. Les tentatives de son père pour la ramener à la raison sont sans effet, jusqu'au jour où la fillette, crasseuse, se résout enfin à se laver

Pierrette Dubé, Les 400 coups, 2012 4-9 ans



Fourchon

Fourchon n'arrive pas à trouver sa place au sein des ustensiles car, contrairement à ses pairs, il n'est ni fourchette, ni cuillère, mais les deux à la fois. Malgré ses tentatives désespérées pour ressembler aux autres, Fourchon n'y arrive pas et est toujours mis de côté. Sa vie sera bouleversée par l'intervention de la chose malpropre, une mystérieuse créature que nous découvrirons en fin d'ouvrage...

Un livre qui aborde avec originalité et humour le thème de l'identité et du droit à la différence

Kyo Maclear, La Pastèque, 2011 4-9 ans



L'amour et l'amitié

Douze invitations à réfléchir sur ce qui définit l'amour et l'amitié en des expressions et concepts accessibles qui ont cours dans la vie de tous les jours tout en faisant ressortir divers points de vue opposés.

Un livre amusant pour parler d'amour et d'amitié avec ceux qui nous entourent.

Oscar Brenifier, Nathan, 2009





La petite truie, le vélo et la lune

Rosie, la petite truie, a tout pour être heureuse. Jusqu'au jour où elle aperçoit le superbe vélo rouge conduit par le fils du fermier! Mourant d'envie de s'y balader à son tour jusqu'au bout du monde, elle emprunte l'engin à la nuit tombée et donne ses premiers coups de pédale.

Parfois, l'apprentissage s'avère beaucoup plus complexe que prévu! Il n'est toutefois pas question d'abandonner!

Pierrette Dubé, Les 400 coups, 2014 4-9 ans



L'ours brun qui voulait être blanc

Pour tromper l'ennui, un ours brun quitte sa forêt et entame un voyage jusqu'au pôle Nord. Quel dépaysement! Un peu déboussolé sans ses repères habituels, il prend la mesure de sa différence lorsqu'il fait la rencontre des plantigrades de la région, qui arborent tous un pelage immaculé. D'abord tenté de fuir, il se laisse rassurer par ses nouveaux copains et fait plus ample connaissance avec une superbe ourse blanche...

Jean Leroy, Les 400 coups, 2012 4-9 ans



Mon ballon

Très fière du ballon rouge que sa maman lui a offert, le Petit Chaperon rouge décide d'aller le montrer à sa grand-mère. Cheminant dans la forêt en chantonnant, la fillette multiplie les rencontres rigolotes, jusqu'à ce qu'elle arrive finalement au terme de la comptine et que survienne l'inévitable rencontre...

Une comptine bien connue réappropriée pour se questionner sur les agressions sexistes.

Mario Ramos, L'École des loisirs, 2011 4-9 ans



Petite Tache

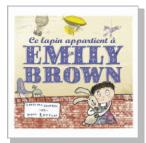
Petite Tache se cherche des amis. Cependant, les formes géométriques refusent de partager leurs jeux avec lui sous prétexte qu'il n'est pas comme eux. De retour à la maison, Petite Tache découvre avec ses parents qu'il peut changer de forme à volonté, ce qu'il enseignera ensuite aux autres dès qu'il leur en aura fait la démonstration.

Livre original pour parler de la différence qui peut s'appliquer à bien des sujets : la diversité corporelle, culturelle, l'immigration, etc.

Lionel Le Néouanic, Seuil Jeunesse, 2005

offirmation de soi

6-9 ans

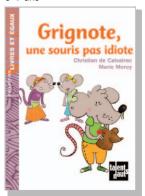


Ce lapin appartient à Émily Brown

Son Altesse la reine Gloriana est prête à tout afin d'acquérir Stanley, le lapin en peluche de la petite Emily Brown.
Devant les refus répétés de la fillette, qui refuse de vendre son copain et de l'échanger contre de vulgaires toutous flambant neufs, Gloriana organise le kidnapping de Stanley. Toutefois la reine se rend compte qu'elle n'est pas aussi proche du toutou qu'elle l'aurait aimé.

Une histoire adorable sur l'amitié, qui nous montre que les apparences ne sont pas aussi importantes qu'on le croit.

Cressida Cowell, Casterman, 2007 6-9 ans



Grignote, une souris pas idiote

Belle et Gracieuse sont deux souris superficielles et vaniteuses qui rendent la vie impossible à leur cadette Grignote, dont la laideur est pourtant largement compensée par sa bonté, son courage et son intelligence. Sa gentillesse et son talent pour le «grignotage» vaudront d'ailleurs à Grignote l'attention du prince.

Pour faire changement des contes qui se terminent avec un heureux mariage et plusieurs enfants.

Christian de Calvairac, Talents Hauts, 2009 6-9 ans



La méchante petite poulette dans La vengeresse masquée et le loup

Album dans lequel une poule rousse, connue pour son mauvais caractère, s'en prend à un nouvel occupant du quartier, un vieux loup. La poulette, certaine d'avoir affaire à un malotru, lui fait des misères et lui joue des coups pendables. Convaincu d'avoir un ennemi, le loup reçoit bientôt une lettre signée de la vengeresse masquée et tente alors de savoir qui lui en veut.

Pierrette Dubé, Marie-Ève Tremblay, Les 400 coups, 2014 6-9 ans

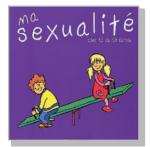


Le singe

Un singe raconte comment il a quitté ses semblables du zoo pour se rapprocher des humains, qui le fascinent. Or, à la suite de cette escapade, le macaque réalise qu'il s'est habitué à vivre selon son idéal, sans pouvoir vraiment l'atteindre. Ne voulant plus retourner chez ses semblables dans une cage, nu et sans la possibilité d'exprimer sa différence, il choisit de retourner chez les humains et trouve Élise, une autre macaque différente...

Davide Cali, Rue du monde, 2013





Ma sexualité de 6 à 9 ans

Comment parler de sexualité aux enfants? Cet album invite les filles et les garçons à mieux connaître leur corps. à constater leurs besoins d'affection, à comprendre le comment de leur naissance et à se protéger des prédateurs sexuels. Les exercices proposés, ludiques et nombreux, font de l'enfant le personnage principal du livre et l'amènent à découvrir des réponses à ses propres interrogations. Les parents y trouveront des pistes simples permettant d'établir un dialogue franc avec leur enfant sur les questions relatives à son développement psychosexuel.

Un ouvrage qui donne aux enfants la place qui leur revient dans leur éducation sexuelle.

Jocelyne Robert, Éditions de l'Homme, 2003 6-9 ans



Michel l'ours blanc

Un ours polaire fait part de ses réflexions, rêves et questionnements au lecteur. L'ours blanc fait aussi la description d'un de ses pires cauchemars: les poissons devenus immenses menacent de le manger! À son réveil, il se demande de quoi auraient l'air les autres bêtes s'ils étaient aussi grands, poilus et blancs que lui?

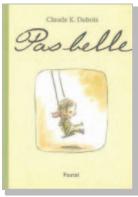
Julie Colombet, Le Petit Lézard, 2011 6-9 ans



Mon petit enfant de compagnie

Un hamster reçoit en cadeau un petit enfant de compagnie. La bête est certaine que les câlins qu'elle lui procure, les activités auxquelles elle le soumet et sa constante présence auprès de lui sont grandement appréciés par son humain de compagnie. Pourtant lorsqu'on regarde de plus près, on constate que le garçon est loin d'aimer toutes ces attentions...

Loic Méhée, Les 400 coups, 2010 6–9 ans



Pas belle

Stéphanie ne se trouve pas belle. Elle le sait qu'elle n'a rien en commun avec la «super belle» Vanessa que même l'enseignante ne peut s'empêcher d'admirer. Alors, Stéphanie s'observe sous tous les angles, se compare avec les mannequins et les blondes dont les attributs sont cadrés en gros plans à la télévision, puis se convainc qu'elle n'est pas assez bien pour qu'on l'aime.

L'histoire aborde l'amour de soi-même et l'acceptation de soi avec subtilité et de manière poétique.

Claude K. Dubois, L'École des loisirs, 2008

offirmation de soi

6-9 ans



Quel caractère!

C'est l'histoire de Werner, un cochon à qui on demande de faire comme tout le monde, voyons! Il ne veut pas, il ne veut vraiment pas aller se balader avec les autres. Et si celui qui se distingue des autres avait raison?

Géraldine Collet, Les 400 coups, 2015 6-9 ans



Remue-Ménage chez Madame K

Contrairement à son insouciant mari, Madame K est préoccupée par tout et voit tout en noir. Ayant trouvé un oiselet, elle le nourrit, le soigne tant et si bien qu'arrive l'heure de lui apprendre à voler. C'est alors que, ses inquiétudes oubliées, elle se sent légère au point de s'envoler au-dessus des problèmes quotidiens.

Wolf Erlbruch, Milan, 1995 6-9 ans



Rosalie et les princesses roses

Rosalie ne veut pas être une princesse rose. Elle veut voyager, jouer, courir, sauter et s'habiller comme elle le veut. Pour arriver à ses fins, elle doit d'abord convaincre son entourage. C'est donc avec courage qu'elle affronte ses parents et leurs conseillers.

Livre drôle et bien écrit pour lancer une discussion sur les représentations des princesses et des rôles stéréotypés.

Raquel Diaz Reguera, Talents Hauts, 2011 6-9 ans

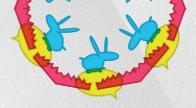


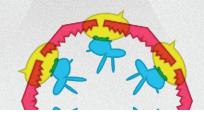
Rouge bala

Bala est triste depuis que sa sœur est partie vivre avec son mari. Un jour, sur le bord de la rivière, elle rencontre une femme qui fuit son mari devenu violent depuis qu'il la sait stérile. La fillette se jure alors de choisir son époux elle-même. Reste maintenant à convaincre son père qui, de son côté, est bien décidé à la marier l'année prochaine...

Modèle intéressant d'une jeune fille qui échappe au destin qui attend, malheureusement encore aujourd'hui, trop de filles.

Cécile Roumiguière, Milan, 2014



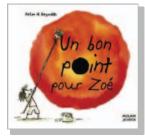




Sophie la vache musicienne

Excellente musicienne, la vache Sophie prend le chemin de la ville pour trouver un orchestre qui voudra bien d'elle, mais il y a toujours un point qui ne va pas.
Découragée, elle s'assied à la terrasse d'un café où elle rencontre Douglas qui a connu les mêmes déboires. Ils fondent leur orchestre avec, pour seule exigence, le talent des musiciens et non leur apparence.

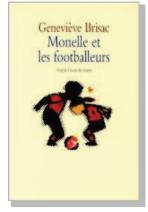
Geoffroy De Pennart, L'École des loisirs, 2006 6-9 ans



Un bon point pour Zoé

Zoé est convaincue qu'elle ne sait pas dessiner. Madame Chevalet, sa professeure, lui demande de tracer un petit point noir et de signer. Le lendemain, son oeuvre est accrochée dans la classe, dans un tableau doré. Convaincue qu'elle peut créer quelque chose de plus joli, elle ouvre sa boîte de couleurs et tente de nouvelles expériences, qui auront beaucoup de succès lors d'une exposition...

Peter H. Reynolds, Milan Jeunesse, 2003 6-12 ans



Monelle et les footballeurs

Monelle est la seule fille du collège à choisir le soccer comme activité. On lui confie la position de gardienne de but. Elle est un peu déçue, elle qui rêve de devenir championne du monde. Elle se bute aux préjugés des garçons.

Geneviève Brisac, L'École des loisirs, 2000 6–12 ans



Te laisse pas faire! Les abus sexuels expliqués aux enfants

Cet ouvrage a pour but de faire de l'enfant et du parent une équipe vigilante et rusée. Il propose des jeux et des exercices à faire avec l'enfant, présente des indices pour évaluer les risques d'abus, suggère des attitudes éducatives sereines, concrètes et efficaces. Plus qu'un livre, c'est un petit baluchon à remplir de clés et d'instruments de prudence.

Jocelyne Robert, Éditions de l'Homme, 2005

offirmation de soi

6-12 ans



Touche pas à mon corps, Tatie Jacotte!

Au nom du principe «mon corps est mon corps », une fillette refuse de se laisser embrasser par une vieille dame chez qui elle est contrainte d'aller. Cette dernière fait du chantage avec sa fortune pour s'attacher sa petite famille.

Bon outil pour expliquer le consentement et l'affirmation de soi.

Thierry Lenain, Les 400 coups, 1999 9-12 ans

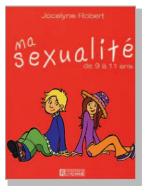


Les petites filles top-modèles

Depuis qu'elle est toute petite, Diane est photographiée sous toutes les coutures. Elle est même devenue la mannequin vedette pour une marque de vêtements de luxe pour enfants. Mais voilà que l'apparition d'un bouton sur son nez va tout changer...

Une incursion habilement faite dans l'univers des enfants mannequins.

Clémentine Beauvais, Talents Hauts, 2010 9-12 ans



Ma sexualité de 9 à 11 ans

Comment parler de sexualité aux enfants? Cet album propose une réflexion joyeuse et active sur la fascination pour les idoles, sur le besoin de se sentir beau ou belle, sur le goût de se rapprocher de l'autre sexe, sur le souci de savoir comment bien embrasser, sur les phénomènes dus à la puberté et sur bien d'autres sujets.

Un ouvrage qui donne aux enfants la place qui leur revient dans leur éducation sexuelle.

Jocelyne Robert, Éditions de l'Homme, 2005 9-12 ans



Simon et les grands cornichons

Simon et ses parents s'offrent un séjour dans le Vieux-Québec. Malheureusement, le voyage est terni par la présence de quatre «grands cornichons», de jeunes caïds qui profitent de chaque petit moment où ses parents ont le dos tourné pour traiter Simon de tous les noms, pour le menacer de le jeter dans le fleuve ou pour lui voler une chocolatine.

Les problèmes d'intimidation vécus par Simon seront surmontés avec l'aide de ses parents, qui représentent tout au long de l'histoire, un modèle positif de couple non stéréotypé.

Andrée-Anne Gratton, Éd. Pierre Tisseyre, 2011



9-12 ans



C'est ta vie! L'encyclopédie qui parle d'amitié, d'amour et de sexe aux enfants

Que tu sois fille ou garçon, enfant adopté ou pas, que tu sois ici ou de l'autre côté de la Terre, tu es né-e de la rencontre de la cellule de vie d'un homme et de la cellule de vie d'une femme. Peut-être qu'ils se sont connus juste le temps de cette rencontre, ou qu'ils se sont aimés plus longtemps. Depuis, tu vis toujours avec ces parents, ou seulement avec l'un d'eux, ou peutêtre avec d'autres parents. C'est ton histoire à toi. Elle t'appartient.

Un ouvrage explorant sans détour les différentes formes d'unions, de sexualité et de rapports humains.

Thierry Lenain, Oskar Éditeur, 2013 9-12 ans



Jane, le renard et moi

Hélène est victime de harcèlement et d'intimidation à son école. Elle trouve alors refuge dans le monde de Jane Eyre, le premier roman de Charlotte Brontë...

D'une grande sensibilité. Le message est touchant, les dessins sont magnifiques et la construction du récit est brillante et originale.

Fanny Britt, La Pastèque, 2012 9-12 ans



Je hais les lunettes

Magali, fine observatrice, s'est rendu compte qu'Hervé et ses copains, les terreurs de l'école, s'en prennent toujours plus durement aux élèves qui portent des lunettes. Elle se voit bientôt contrainte de rester à la maison en raison de la rougeole. De retour en classe, elle se rend compte que sa vue a baissé. Bien décidée à ne pas porter de lunettes, Magali rivalise d'imagination pour cacher sa vision défaillante.

Isabelle Larouche, Éditions du Phoenix, 2012





De nos jours, on assiste à une véritable tyrannie de la beauté. Dans les magazines, les photos sont retouchées pour faire disparaitre les rondeurs. À la télévision, les présentateurs/trices sont en majorité jeunes et beaux. Et la chirurgie esthétique fait de véritables adeptes. Ces images de beauté, basées sur des modèles corporels de minceur féminine et de supermusculature masculine, ne correspondent pas à la réalité physiologique du corps humain et influencent l'estime de soi des enfants. Environ 50% des jeunes québécois qui présentent un poids santé normal ou inférieur à la normale sont insatisfaits de leur apparence corporelle¹.

Exposées aux messages quotidiens pour atteindre un corps « parfait », les filles subissent davantage de pression sociale en lien avec leur apparence physique. On accorde beaucoup d'importance à leur image, par exemple, dans la conception des vêtements qui leur sont destinés. Conçus différemment selon le sexe, les vêtements pour filles sont axés sur l'esthétisme tandis que ceux pour les garçons renvoient au confort et à la liberté de mouvement. Les filles sont donc plus assignées au règne des apparences ce qui les conduit, plus facilement, à développer une préoccupation excessive à l'égard du poids ainsi qu'à adopter des comportements alimentaires malsains.

Les cours des écoles ne sont pas épargnées par cette pression : nous avons tous déjà été témoins, un jour ou l'autre, des moqueries que subissait un jeune en lien avec

¹ Gouvernement du Québec, Institut de la statistique du Québec, 2012. L'Enquête québécoise sur la santé des jeunes du secondaire 2010-2011.



son apparence ou son poids. Ces moqueries peuvent dégénérer et devenir des actes d'intimidation conduisant à l'isolement et au rejet des enfants qui ne correspondent pas aux modèles de beauté.

Dans cette section, vous trouverez des livres faisant la promotion d'une image corporelle saine et diversifiée. Des livres présentant des corps où les tailles et les proportions sont non seulement variées mais aussi valorisées. Des histoires qui mettent de l'avant des images positives et réalistes qui conduisent au respect et à l'appréciation de la diversité corporelle. Des récits qui invitent les enfants à s'accepter soi-même et à adopter des comportements inclusifs. Ainsi, nous proposons aux jeunes et aux adultes qui les accompagnent une remise en question des idéaux de beauté dominants. Il faut de tout pour faire un monde, alors, célébrons la diversité corporelle! La valeur d'une personne va bien au-delà de son poids et de son apparence.





Diversité corporelle

0-4 ans



Au théâtre des filles

De grandes images dévoilent les activités cachées des petites filles. L'une d'elles, Gertrude, se constitue une réserve de photos de plage en posant à l'avance dans le salon familial; l'autre, Henriette, esquisse une amitié avec des hippopotames, tandis qu'Ursula se prépare pour un improbable bal masqué... Bref, des petites filles qu'il faudrait inventer si, d'aventure, elles ne nous étaient déjà si proches.

La diversité corporelle chez les jeunes filles à son meilleur.

Nikolaus Heidelback. Gallimard Jeunesse, 1993 4-6 ans



L'hippopotame qui voulait être un crocodile

Elliott est un hippopotame qui rêve d'être un crocodile. Il les trouve beaux avec leur peau émeraude et leur corps fuselé. Mais le gazon n'est pas toujours plus vert chez le voisin... Être crocodile a également de mauvais côtés.

Une histoire qui aborde la différence et l'acceptation de soi de facon amusante.

Jean Lerov. Les 400 coups, 2012 4-9 ans



Le débardeur rouge

Marie, une femme corpulente, reçoit, le jour de son anniversaire, une camisole rouge trop petite pour elle. Afin de pouvoir la revêtir, elle décide de se mettre au régime. Mais voilà qu'elle perd toute joie de vivre...

Kin Sejung, Talents Hauts, 2009 4-9 ans



Miss fraise

Miss Fraise est appelée ainsi en raison de ses nombreuses taches de rousseur ornant son visage et tout son corps. Mais la fillette qui, autrement, est parfaitement normale, en a assez qu'on la remarque pour ses taches de son et qui plus est, qu'on la taquine à ce sujet. Elle revêt donc, un matin, une cagoule, bien décidée à ne plus la quitter.

Un livre original sur l'aspect physique et l'acceptation de soi.

Julianne Moore. Albin Michel Jeunesse, 2008



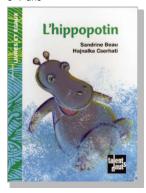




À la mode

C'est l'histoire d'un drôle de royaume dans lequel les habitants ont une obsession quotidienne, être à la mode. Chaque jour, la reine interroge son ordinateur pour s'assurer qu'elle est au top de la tendance, jusqu'au jour où surgit un cavalier dont le secret est de rester naturel... Panique au royaume de la mode!

Jean Lecointre, Les fourmis rouges, 2010 6-9 ans



L'hippopotin

Tous les élèves de l'école de la jungle attendent avec impatience le retour de la saison des baignades.
Tous, à l'exception de Rose l'hippopotame qui déplore ses fesses et son ventre trop rebondis. Elle suit les conseils de ses amies et entreprend un régime sévère en plus de se lancer dans la course à pied. Mais rien n'y fait: elle perd à peine quelques grammes! Et heureusement, car son popotin sera bien utile...

Une belle histoire ludique pour aborder la diversité corporelle.

Sandrine Beau, Talents Hauts, 2012 6–9 ans



Ma mère est une femme à barbe

Même si certains se moquent de sa mère, le jeune narrateur se trouve très chanceux d'avoir une maman barbue. La barbe de cette dernière s'avère très utile: par temps froid, pour jouer à cachecache, pour porter son petit frère, etc.

Raphaelle Frier, Frimousse, 2011 6-9 ans



Marlène baleine

Marlène, une fillette corpulente, se fait traiter de baleine, car lorsqu'elle plonge dans la piscine, elle provoque une énorme vague. Un jour, le maître nageur lui conseille de penser qu'elle est légère. Dès lors, Marlène s'inspire de ce truc pour affronter les diverses situations angoissantes qui ponctuent sa vie.

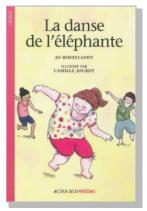
Ce livre explique bien la pression pour se conformer à une image corporelle déterminée, et Marlène s'assume comme elle est.

Davide Cali, Sarbacane, 2009



Diversité corporelle

9-12 ans



La danse de l'éléphante

À l'école, les filles se moquent de Margot en raison de son embonpoint. Lors d'une consultation, son médecin de famille l'invite à trouver ce qui la rendra légère et qui l'aidera à vivre heureuse avec le corps qu'elle a. Un soir, elle assiste à un spectacle de danse mettant en scène une danseuse corpulente. Éblouie par cette danseuse, Margot décide de s'inscrire à un cours de danse africaine.

Jo Hestlandt, Actes Sud Junior, 2010 9-12 ans



La grosse tomate qui louche

Karyne, dix ans, confie à Georges, son journal intime, ses peines et ses ioies. En ce début d'année scolaire dans sa nouvelle école, la fillette angoisse à l'idée d'être encore le souffre-douleur de ses camarades. Malgré l'accueil froid et même méchant des étudiants, Karyne garde espoir. Un espoir qui est récompensé lorsque Lydia lui propose d'être membre de la bande des Jalapeñas mauves, en échange de quelques dollars...

Une histoire d'intimidation et d'acceptation de soi, qui permet aux personnages de sortir grandis de ce triste épisode.

Pierre Roy, Éd. Pierre Tisseyre, 2009 9-12 ans



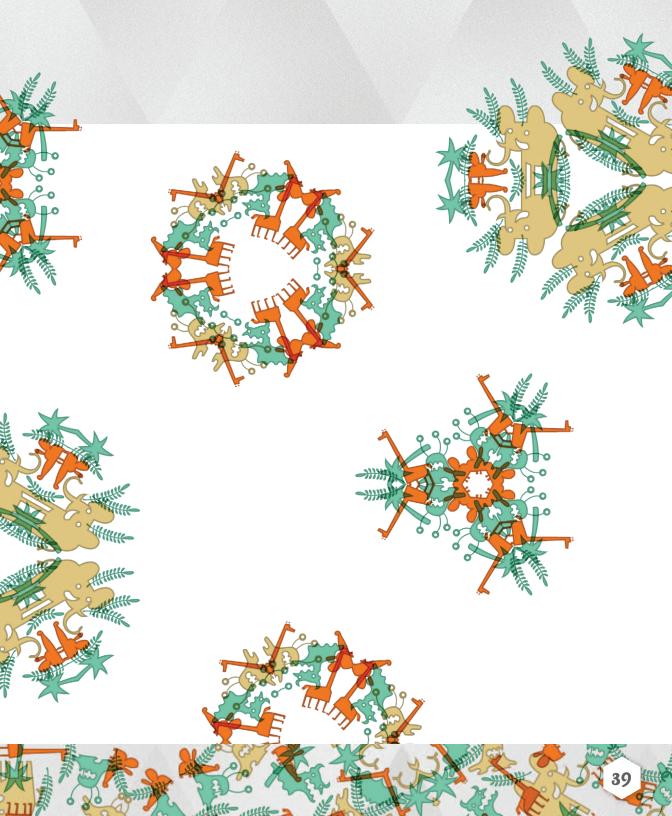
Le voyage de la femme éléphant

Véra sillonne le continent à bord de son side-car, gagnant sa vie en exhibant son immense corps à des spectateurs qui ne voient en elle rien d'autre qu'un phénomène de foire. Or, un jour, Véra répond à l'invitation de Grégory, un correspondant de longue date, qui organise une grande fête. Elle débute alors un long voyage à la recherche de quelqu'un qui l'apprécie vraiment pour ce au'elle est.

Manuela Salvi. Sarbacane, 2007









Le Québec est de plus en plus multiculturel. Des peuples autochtones aux dernières vagues de réfugiés des guerres du 21° siècle, sa population y est diversifiée. Malgré la reconnaissance de l'apport du multiculturalisme à la société québécoise, il n'en demeure pas moins que les minorités ethniques subissent, encore trop souvent, des discriminations de toutes sortes en lien avec leur origine.

Toute discrimination raciale, qu'elle soit basée sur l'apparence physique, la langue, les pratiques religieuses, les coutumes ou autres, a pour conséquence d'induire un traitement inégalitaire. Malgré des lois garantissant un égal accès au logement, à l'éducation, aux services de santé, à l'emploi, force est de constater que les personnes racisées vivent davantage d'exclusion. De plus, les minorités visibles sont encore sous-représentées dans la sphère politique, économique et culturelle, ce qui réduit les possibilités d'images positives des différentes communautés ethniques et culturelles. En fait, bien souvent, ce sont des représentations négatives de ces groupes qui sont véhiculées dans les médias et qui viennent banaliser, et parfois même amplifier, la discrimination et la violence à leur égard.

Il ne faut pas oublier que les nouveaux arrivants font face à plusieurs difficultés, entre autres, l'apprentissage d'une nouvelle langue, l'intégration à une nouvelle culture, la recherche d'un emploi, la reconnaissance de leur diplôme, etc. Ces défis peuvent





les amener à vivre des moments très pénibles ayant une influence sur la dynamique familiale et conduisant à l'isolement. 22% des familles du Québec sont issues de l'immigration¹, c'est-à-dire qu'une famille sur cinq est dirigée par un couple dont au moins un des conjoints est immigrant.

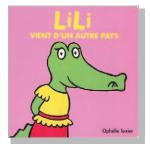
Dans cette section, vous serez transportés à travers des histoires originales d'amitié interethnique. Des fenêtres ouvertes sur le monde, du Nunavut au Mali, en passant par la Chine, qui nous font découvrir des personnages inspirants, qui vont au bout de leurs rêves. De beaux albums qui mettent de l'avant des personnages porteurs d'espoir et qui invitent les enfants à s'ouvrir à d'autres cultures.



¹ Ministère de la Famille du Québec. Quel portrait de famille pour le Québec en 2011? https://www.mfa.gouv.qc.ca/fr/Famille/

Diversité culturelle

0-4 ans



Lili vient d'un autre pays

Lili, une jeune crocodile, vient d'immigrer avec sa famille dans un pays où tous les enfants (des éléphants) vont à l'école, où on mange à sa faim, où les enfants sont rois. Lili garde quand même dans son cœur une place pour son pays d'origine, un pays pauvre où la vie est difficile.

Ophélie Texier, L'école de loisirs, 2004 0-6 ans



Dodo la planète do- From Mali to Louisiane

Ce livre, accompagné d'un disque, propose quatorze berceuses en provenance du monde entier. Illustré de dessins stylisés aux couleurs vives, le livre présente les titres originaux des chansons et leurs traductions française et anglaise.

Les plus jeunes sauront apprécier des berceuses du monde entier, dans différentes langues, qui les feront voyager peut-être vers d'autres mondes dans leurs rêves.

Collectif, La montagne secrète, 2003 4-6 ans



Tout allait bien

Des boutons rouges se méfient de l'arrivée de boutons bleus sur leur territoire.

L'assistance d'un adulte est nécessaire pour guider le petit lecteur et la petite lectrice à travers ce récit qui dépeint les comportements engendrés par le racisme.

Franck Prévot, Le buveur d'encre, 2003 4-6 ans



Jinju ma super copine

Série mettant en scène une jeune Coréenne nouvellement installée à Paris qui doit se familiariser avec les mœurs et coutumes françaises. Ici, Jinju invite son amie Noémi chez elle. La jeune Française doit se familiariser avec la cuisine et les mœurs coréennes...

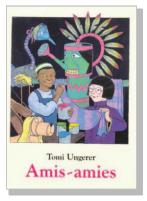
Lim Yeong-hee, Amélie Graux, Chan-Ok, 2011



Abeba et le roi vorace

Des femmes d'un petit village africain doivent chasser les criquets qui ont envahi leurs récoltes, tandis que leurs époux se prélassent au bord de la rivière, puisque leur souverain croit fermement que « ce n'est pas un travail d'homme ». Heureusement, la petite Abeba a une idée géniale: nourrir les criquets à l'aide des imposantes provisions du roi.

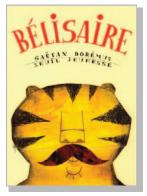
Agnès Laroche, Talents Hauts, 2011 6-9 ans



Amis-amies

Rafi se fabrique des camarades afin de combler sa solitude, aidé par sa voisine Ki, qui leur confectionne des vêtements. Ensemble, ils créent un mouvement qui génère d'autres œuvres de bric et de broc. Afin de sauver ces créations originales que les autorités de la ville destinent à la démolition, le directeur du musée les achète et les intègre à ses collections.

Ungerer Tomi, L'École des loisirs, 2007 6-9 ans



Bélisaire

Bélisaire est un tigre boulanger. Tout le village, et particulièrement les enfants, aiment son pain et les spectacles qu'il anime une fois par semaine. Mais un soir, quand Bélisaire apparaît sur scène, tout rayé, pas déguisé, tout bascule...

Gaetan Dorémus, Seuil Jeunesse, 2001 6–9 ans



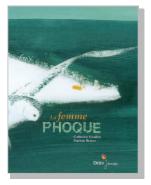
Comme mon père me l'a appris

Suivant les enseignements de son père, un petit Inuit quitte son lit à l'aurore, partage son déjeuner, enfile ses vêtements, s'empare de son harpon, attelle les chiens au traîneau et part en direction du vieil inukshuk. Puis, après avoir vérifié la solidité de la glace, il trouve le trou de respiration et attend que surgisse le phoque... qu'il ne pourra se résoudre à tuer. «Comme mon père me l'a appris, nous sommes tantôt faibles, tantôt forts.»

Beau livre qui explique bien le désir de choisir sa propre voie.

Rascal, L'École des loisirs, 2009





La femme phoque

Natanok est le meilleur chasseur de phoques de son village. Un jour, il aperçoit un groupe de phoques qui abandonnent leur peau sur la banquise et se métamorphosent en ieunes femmes! Natanok subtilise la pelisse de la plus belle d'entre elles qu'il cache avant de la troquer pour une peau d'ours afin que la jeune femme transie puisse se réchauffer. Natanok et la jeune femme tombent en amour et fondent une famille. Mais il ne pourra empêcher pour toujours sa bien-aimée de retourner à la mer.

Cette légende est une immersion somptueuse et intense au cœur d'un village inuit.

Catherine Gendrin, Didier Jeunesse, 2008 6-9 ans



La vitrine de jouets

Tous les jours après l'école, Clémentine fait un détour pour aller admirer la vitrine de jouets de la rue des Marmousets. Aujourd'hui, elle remarque qu'un grand désordre règne au royaume des jouets entre les jouets de filles et ceux de garçons. Elle décide d'intervenir mais Clémentine refuse de prendre parti et dit aimer tous les jouets, sans exception.

Annie Langlois, Imagine, 2011 6-9 ans



La voix d'or de l'Afrique

Salif naît, pour le plus grand malheur des siens, avec les yeux rouges et la peau blanche. Considéré comme une créature du diable, il est rejeté et méprisé. Dans les champs où son père l'a envoyé, le garçon forge sa voix. Il s'enfuit bientôt dans la capitale où son chant étrange et beau touche les cœurs...

Un livre qui aborde les croyances ancestrales, les craintes et les tabous. Il permet aussi de faire connaître une figure importante de la défense des droits.

Michel Piquemal, Albin Michel Jeunesse, 2012 6-9 ans



Le chat qui aboyait

Cachou le chaton et Pilepoil le chiot sont voisins. Il n'est toutefois pas question pour eux d'être copains: dans leur quartier, les toutous chassent les matous. Pourquoi? Parce que c'est comme cela et pas autrement, tout simplement. Or, Cachou aimerait bien que les choses évoluent. Il aimerait également intégrer l'école, qui est strictement réservée aux chiens.

Gérald Moncomble, Pawel Pawlak, Milan Jeunesse, 2010







Le secret de Mikissuk Un voyage au pays des Inuits

Mikissuk aimerait bien accompagner Sorqaq, son frère, à la chasse sur la banquise, mais ce dernier refuse, car il prétend qu'elle est trop petite pour affronter le vent du Nord. Même si elle est en effet trop petite, d'où l'origine de son nom, elle se «sent forte comme du roc» et a bien l'intention de le prouver à son frère...

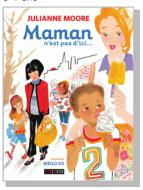
Isabelle Lafonta, Hatier, 2006 6-9 ans



Les enfants de l'eau

Les enfants de douze régions du monde expriment les couleurs que revêt l'eau dans leur vie quotidienne: « Pour moi, l'eau c'est un cristal de neige [...], une étincelle de lumière [...], un bol de riz, le fleuve qui respire [...], une main tendue », etc. Mais pour tous, l'eau est d'abord et avant tout une question de vie.

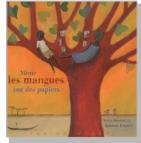
Angèle Delaunois, Éditions de L'Isatis, 2006 6-9 ans



Maman n'est pas d'ici

Un album proposant de suivre les observations d'enfants qui décrivent en quoi leurs mamans, venues d'autres pays, disent des choses, font la cuisine, s'habillent et ont des habitudes différentes des mères américaines. Il est également question de ce qu'ils apprécient, mais qui, parfois, les embarrassent aussi.

Julianne Moore, Steinkis, 2014 6–9 ans



Même les mangues ont des papiers

Momo et Khady aiment observer le soleil revenir, chaque matin, de son voyage de l'autre côté du monde en rêvant du jour où ils pourront s'y rendre à leur tour. Ils se cachent alors dans un camion gorgé de mangues et réussissent à embarquer à bord d'un navire en partance pour l'autre côté de la terre. Mais, lorsqu'ils sont découverts au milieu de la cargaison, les marins demandent leurs papiers.

Yves Pinguilly, Rue du monde, 2006



Diversité culturelle

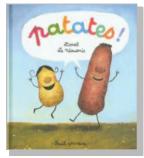
6-9 ans



Mon papa a peur des étrangers

Une petite fille a un papa somme toute assez génial. Vivant seul avec elle, il sait tout faire : de la cuisine aux devoirs, en passant par les pitreries, et surtout, des tours de magie. Mais ce gentil papa modèle a peur des étrangers; il ne les aime carrément pas, en fait. Bien entendu il n'en connaît pas, au contraire de sa fille. D'ailleurs, elle va l'emmener avec elle à l'anniversaire de Bania, sa copine tanzanienne. Et là, la magie opérera son charme... Et oui, comment vivre sans la magie des rencontres?

Rafik Schami, La joie de lire, 2004 6-9 ans



Patates!

La famille de patates Belle de Fontenay voit d'un mauvais oeil la présence de la famille Patate Douce d'origine étrangère. Le discours raciste change cependant lorsque leur fille Marie se lie d'amitié avec le jeune Mamadou.

Un traitement peu banal du thème; illustrations amusantes et fantaisistes.

Lionel Le Néouanic, Seuil Jeunesse, 2002 6-9 ans



Un mouton au pays des cochons

Il n'est pas facile pour un mouton de vivre au pays des cochons! Un agneau raconte le lourd quotidien de son papa qui se bute au snobisme de la boulangère, aux moqueries des enfants du quartier ou encore aux regards assassins que lui lance Martin, le voisin. Et pourtant, le matin où ce dernier tombe dans une bouche d'égout, Papa mouton le sort de cette mauvaise situation. C'est le premier pas vers une amitié qui permet de réaliser à Martin qu'il a de nombreuses passions communes avec le voisin qu'il détestait sans même le connaître.

Alice Brière-Hacquet, Nouvel angle, 2010 6-9 ans



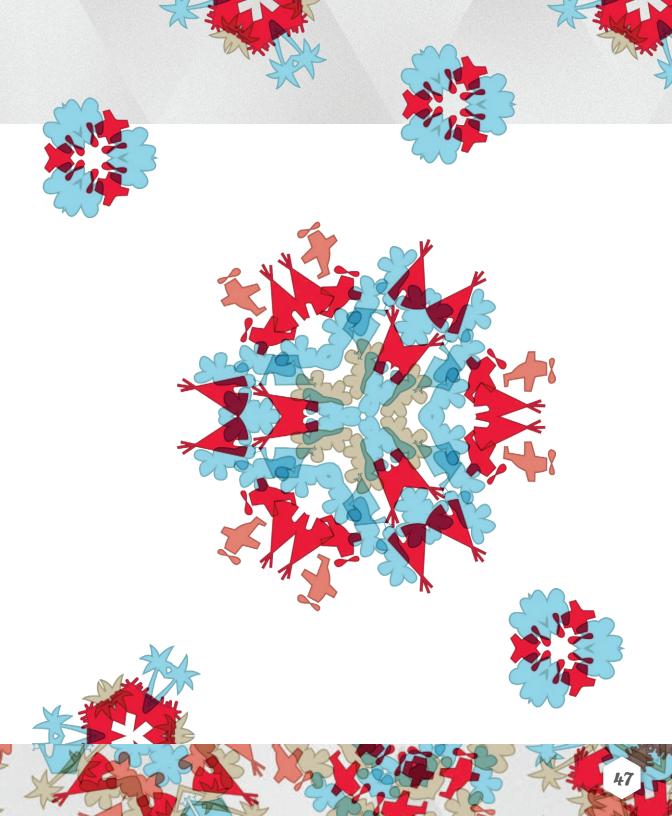
Venus d'ailleurs

Venus d'ailleurs montre le regard des enfants qui forgeront le Québec de demain. Avec sa poésie et sa grande sensibilité, Angèle Delaunois raconte les paysages et les valeurs du pays d'origine et de celui d'adoption.

Une réflexion profonde et sensible sur le multiculturalisme. Cet album dresse le portrait de jeunes Québécois « venus d'ailleurs », qu'ils aient été adoptés, contraints de fuir la guerre ou portés par leur soif d'aventures et l'espoir en une vie meilleure. Ces enfants au regard pétillant prennent la parole, partageant leurs peurs, leurs souvenirs d'avant et leurs coups de cœur pour leur nouveau pays.

Angèle Delaunois, Hurtubise, 2009







On assiste aujourd'hui à une explosion des modèles familiaux. En effet, aux changements sociaux des dernières décennies se juxtaposent l'apparition et l'augmentation de nouvelles formes de familles, que ce soit les familles homoparentales, monoparentales, recomposées, d'accueil ou encore d'adoption. En 2011, au Québec, 1410 enfants vivaient avec deux parents du même sexe, majoritairement deux femmes, ce qui représente une augmentation de 70% en 10 ans¹. Le Québec est aussi la province qui compte le plus haut pourcentage de familles recomposées (16%) de tout le pays². Les différents modèles familiaux demeurent cependant largement sous-représentés dans la littérature jeunesse où la famille traditionnelle, composée d'un papa, d'une maman et des enfants, est abondamment mise en scène.

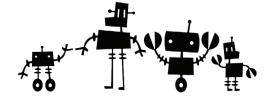
Il est reconnu que le développement psychologique d'un enfant et son bien-être ne sont pas déterminés par le type de famille dans lequel il vit, mais plutôt par la qualité des relations entretenues avec les membres de sa famille et la capacité des parents de répondre à ses besoins. Toutefois, les enfants provenant des familles non conventionnelles peuvent être plus facilement l'objet de commentaires désobligeants, de préjugés et de discrimination. Il est donc important de familiariser les enfants aux différentes sortes de familles possibles et cela, dès leur plus jeune âge.

¹ Gouvernement du Québec. Ministère de la Famille et des aînés. Un portrait statistique des familles au Québec en 2011.

² Idem.



Cette section vous propose une série de livres qui illustrent différents modèles familiaux amenant les enfants à développer une vision respectueuse et inclusive. Des albums simples, sensibles, francs et sans tabou qui font l'éloge de la différence et qui invitent à aller au-delà des apparences. Des histoires où figurent tout simplement deux papas, deux mamans ou encore des enfants adoptés. Des récits qui abordent des thèmes plus variés les uns que les autres tels que les différentes façons d'avoir des enfants, les cycles de la vie, la famille comme lieu de réconfort. Vous y trouverez finalement des thèmes plus sombres reliés à des épreuves familiales importantes telles que la pauvreté, le divorce, le suicide ou l'emprisonnement, mais qui sont abordées avec brio, facilitant les approches à adopter lors de ces situations plus compliquées à vivre.





Diversité familiale

4-9 ans



Camille veut une nouvelle famille

Camille, petit hérisson grognon, aimerait changer de famille: la sienne ne lui convient plus du tout! Sa maman lui fait bien trop de bisous, sa petite sœur lui casse les pieds et son papa ne veut jamais jouer avec lui! Cela suffit: il part à la recherche de la famille idéale!

Défait avec humour les stéréotypes des familles conventionnelles.

Yann Walcker, Auzou, 2013 4-9 ans



Le jeu de cette famille

Un garçon explique comment, après la séparation de ses parents, il a dû s'adapter à sa nouvelle vie ponctuée de semaines chez papa et d'autres chez maman. Il fait ressortir les bons et les mauvais côtés, les avantages et les inconvénients de vivre auprès des nouveaux membres de ses deux familles recomposées. Au final, après s'être imaginé d'autres situations familiales, il convient qu'il n'aurait pu avoir meilleure famille.

Petit livre coup de cœur pour aborder le sujet des familles recomposées.

Annie Agopian, Claire Franek, Rouergue, 2009 4-9 ans



Les fleurs poussent aussi sur les trottoirs

Une petite fille marche avec son père dans les rues d'une grande ville bétonnée. Son regard est attiré par des fleurs qui arrivent tout de même à pousser. Chacune des fleurs cueillies devient un présent, qui marque chaque fois une rencontre entre la fillette et le destinataire. Des rencontres qui sauront les transformer.

Jonarno Lawson, Bayard Canada, 2015 4-9 ans



Ulysse et Alice

Cette fois-ci, l'oncle Dédé a apporté un cadeau bien spécial: une souris aux longues moustaches expressives. Ulysse n'en croit pas ses yeux. Il est fou de joie! Mais pour combien de temps? Pourra-t-il convaincre son chat et ses deux mamans de garder une invitée aussi pleine d'imagination et d'énergie?

Ariane Bertoile, Marie-Claude Favreau, Éd. du remue-ménage, 2006



Elliot

Elliot n'arrive pas à trouver la bonne famille. Il ne fait jamais ce qu'il faut. Trouvera-t-il celle qui l'aimera pour toujours, toujours?

Une histoire sur l'abandon et l'attachement, racontée simplement, avec amour.

Julie Pearson, Les 400 coups, 2014 6-9 ans



Je t'aimerai toujours

C'est l'histoire d'un petit garçon qui passe par les différentes étapes de l'enfance avant de devenir un homme. C'est aussi l'histoire de la persistance de l'amour parental à travers les changements apportés par le temps. Le même refrain se retrouve à toutes les étapes de la vie du personnage principal.

Robert Munsch, Firefly, 1989 6-9 ans



Le ciel d'Anna

Alors que les cloches de l'église résonnent de l'autre côté du fjord, le papa d'Anna incite sa fille à quitter sa balançoire et à se dépêcher. Mais la fillette flâne en chemin, repoussant l'instant fatidique où ils porteront sa maman en terre. La voilà donc qui propose à son père de la suivre de l'autre côté du miroir pour imaginer un ailleurs meilleur, pour exprimer le vide et le chagrin laissés par l'absence de sa mère.

Ce livre nous présente une autre façon de voir la vie et la mort, un livre qui fait du bien.

Stian Hole, Albin Michel Jeunesse, 2014 6–9 ans



Le rêve de Mia

La petite Mia habite une décharge avec ses parents et son chien plein d'entrain. Lorsque ce dernier disparaît, la petite fille part à sa recherche au dos de son cheval Sancho. Dans la montagne, elle découvre des fleurs somptueuses qu'elle cultivera à son retour. Voilà un nouveau commerce qui offre à Mia et à sa famille un horizon différent et peut-être une belle maison en briques...

Michael Foreman, Gallimard Jeunesse, 2007

Diversité familiale

6-9 ans



Ma maman du photomaton

Maxime est une fillette de six ans dont la mère est décédée et dont le chagrin n'a pu être soulagé par personne. Heureusement, restent ces moments de complicité et de bonheurs partagés dont témoignent les photos prises un jour dans le photomaton. Ces photos apaisent la douleur, chassent la culpabilité et rendent la vie plus facile.

Yves Nadon, Les 400 coups, 2006 6-9 ans



Marius

Depuis la séparation de ses parents, Marius habite dans deux maisons. Tout comme sa mère, le père de Marius vit avec un compagnon. La grand-mère de Marius dit que deux hommes ensemble ce n'est pas bien, mais Marius tente de lui faire entendre le contraire. Pour sa part, Marius est heureux chez sa mère comme chez son père.

Cet album aborde la question des couples homosexuels selon le point de vue d'un garçon de cinq ans. Portant un regard ingénu sur les événements, le jeune narrateur évoque de façon directe les préjugés que son entourage exprime à l'égard de l'orientation sexuelle de son père.

Alaoui Latifa, Stéphane Poulin, Les 400 coups, 2011 6-9 ans



Mes deux papas

Un petit oiseau est recueilli par un couple, Tom et Enzo. L'oisillon grandit entouré de tendresse et de bienveillance.

Des illustrations amusantes et mignonnes tout en rondeurs donnent vie à ce tendre album qui aborde le thème de l'homoparentalité et de l'adoption.

Juliette Parachini-Deny, Tom'poche, 2015 9-12 ans



Ariane et son secret

À la suite de

l'emprisonnement de sa mère, Ariane, neuf ans, déménage chez sa tante. La fillette, triste et en colère, appréhende sa première journée d'école. Éprouvant de la honte et ayant peur de se faire rejeter, Ariane ment au sujet de l'identité et la profession de sa mère à Camille, une camarade de classe. Au spectacle de Noël, Camille apprend finalement

Un livre écrit par Sylvie Frigon, chercheure sur les conditions des femmes détenues, présentant le point de vue d'un enfant dont la mère est en prison.

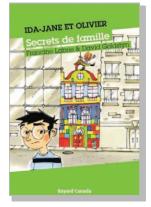
la véritable identité de la

mère d'Ariane...

Sylvie Frigon, Éd. du remue-ménage, 2010



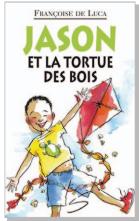




Ida-Jane et Olivier: secrets de famille

Quand Ida-Jane arrive dans sa nouvelle classe, Olivier la trouve plutôt excentrique, surtout lorsqu'elle annonce qu'elle a deux papas. Lui a deux mamans et s'est toujours bien gardé de le dire. Un travail d'équipe sur la reproduction des mammifères va obliger Oliver et Ida-Jane à travailler ensemble. Il va découvrir qu'il partage beaucoup de points communs avec Ida-Jane.

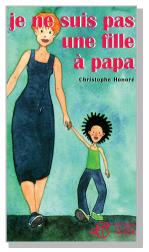
Francine Labrie, Bayard Canada, 2014 9-12 ans



Jason et la tortue des bois

Jason est un bambin amoureux de la vie qui habite seul avec sa maman. Un iour. cette dernière se fait une nouvelle amie, Anna, avec laquelle le garçonnet partage de beaux moments. Or, bientôt, Anna se fait de plus en plus présente à la maison et Jason jalouse les moments qu'elle passe seule avec sa maman. Dans un accès de colère, il crie donc à la ieune femme qu'il ne veut plus jamais la revoir. Le garçon ne tarde toutefois pas à souffrir du vide qu'elle a laissé et, surtout, du chagrin qui inonde le coeur de sa maman.

Françoise De Luca, Soulières, 2011 9–12 ans



Je ne suis pas une fille à papa

Lucie est une petite fille heureuse en dépit d'une famille un peu différente de celle des autres enfants. Elle a deux mamans qui vivent en couple et elle ne connaît pas son père. Pour ses sept ans, ces dernières ont décidé de lui révéler l'identité de sa mère biologique, mais Lucie ne veut pas savoir car elle a peur des conséquences sur l'amour qu'elle porte à ses deux mamans.

Christophe Honoré, Éditions Stanké, 1999 9–12 ans



Je ne veux plus pêcher avec papa!

Une petite grenouille n'aime plus tellement pêcher avec son papa, surtout depuis qu'il a rencontré un ami de son âge. Mais comment le lui avouer sans lui faire de la peine? Difficile et nécessaire étape où on quitte la relation fusionnelle, mais ici, c'est celle entre père et fils dont il s'agit.

Claude K. Dubois, L'École des loisirs, 2005



Diversité familiale



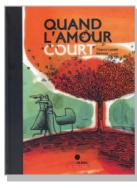
9-12 ans



Les lundis de Victoria

Victoria profite de ses ballades du lundi soir pour échapper à ses problèmes familiaux. Lors d'une de ses escapades, elle rencontre une graphiste qui lui donne une boîte remplie de vieux outils à dessiner. Elle décide de cacher son trésor dans une vieille menuiserie abandonnée et se rend compte qu'elle pourrait utiliser cet espace pour y installer un atelier. Au fil des semaines, Victoria aménage son espace de travail.

Sylvie Marcoux, Éditions du Phoenix, 2008 9-12 ans



Quand l'amour court

À son grand dam, Paola est née d'une histoire d'amour courte. Au terme de longues et violentes disputes, ses parents ont choisi de mettre un terme à leur union.

Désormais, elle vit en alternance avec l'un et l'autre, ayant parfois l'impression de n'être que de passage dans leur vie. Il est difficile pour la fillette de cesser de rêver de voir sa famille à nouveau réunie.

Une histoire qui défait le mythe des relations romantiques et qui permet d'ouvrir la discussion sur l'amour et les relations.

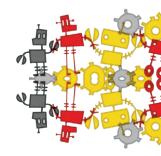
Thierry Lenain, Les 400 coups, 2012 9-12 ans

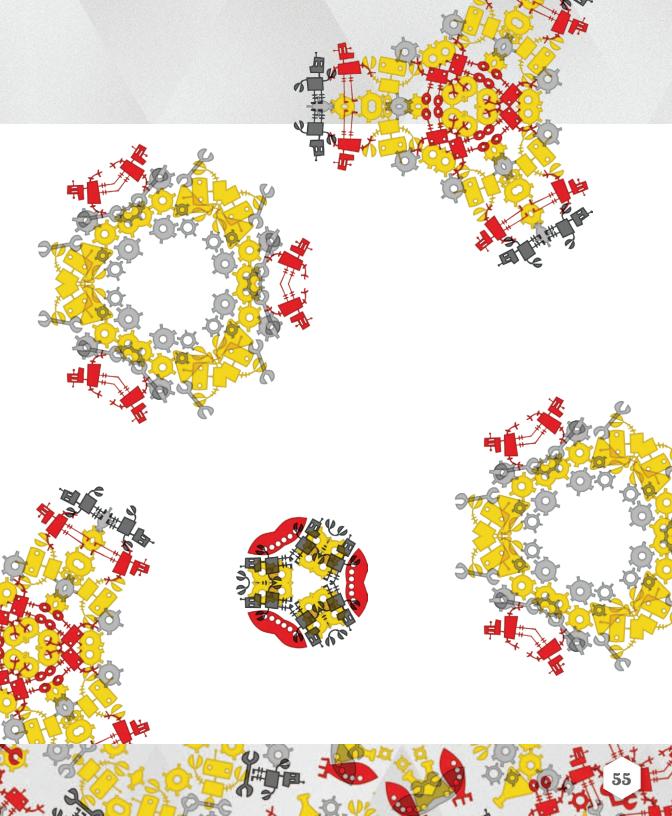


Ulysse Alias Easy Loup Galop

Ulysse vit avec ses deux mamans, sa souris et confidente Alice, et sa petite soeur collante, Béatriz. Ulysse s'est inventé un surnom, Easy Loup Galop. Cet été, il veut participer avec son meilleur ami Max au nouveau camp Et que ça saute! Mais, catastrophe, voilà qu'il se retrouve sur la liste d'attente! C'est alors qu'il imagine un plan top-secret qui les conduira au camp de leurs rêves.

Ariane Bertouille, Éd. du remue-ménage, 2012



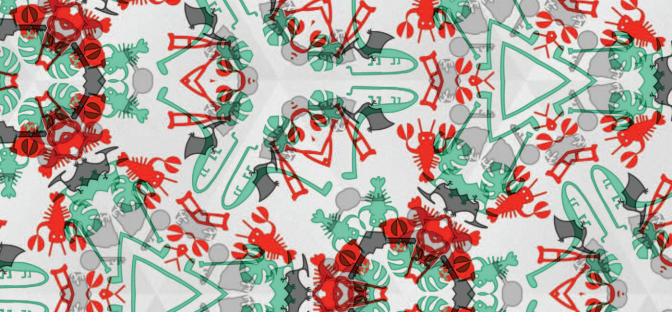




Au Québec, environ 3% des jeunes de moins de 15 ans vivent avec une incapacité dont la gravité varie¹. Peu importe la nature de l'incapacité, par exemple, une mobilité réduite, des difficultés d'apprentissage, un trouble de santé mentale ou un problème ponctuel de santé, tout le monde devrait avoir accès à une bonne qualité de vie et devrait pouvoir participer pleinement à la vie en société.

Dans une société égalitaire, les besoins de tous et de toutes devraient être pris en compte. Cependant, les jeunes qui ont une ou des incapacités sont parfois traités injustement à cause de leur différence et peuvent être victimes d'exclusion, que ce soit à la garderie, à l'école ou dans différents lieux fréquentés par leurs pairs. Pour permettre à ces jeunes de participer pleinement à la vie familiale, scolaire et même communautaire, il faut donc être à l'écoute de leurs besoins et faire les accommodements nécessaires pour favoriser leur inclusion.

¹ Gouvernement du Québec, 2010. Institut de la statistique du Québec. Vivre avec une incapacité au Québec. Un portrait statistique à partir de l'Enquête sur la participation et les limitations d'activités de 2001 et 2006.



Les livres qui figurent dans cette section font la promotion de la diversité fonctionnelle pour favoriser les rencontres et éviter les mises à l'écart. Des récits qui nous rendent sensibles aux difficultés vécues au quotidien par les enfants ayant une ou des incapacités. Des histoires qui encouragent les jeunes à accepter leur différence et celles des autres. Vous y ferez ainsi la rencontre de personnages variés tout en vous familiarisant avec la dyslexie, la trisomie, les handicaps moteurs, l'autisme, le cancer et autres.





Diversité fonctionelle

4-6 ans



Alice sourit

Alice rit, Alice chante, Alice monte à cheval, Alice se balance, Alice est fière, Alice boude, Alice est contente... Voilà Alice, elle est comme ça, tout simplement, comme vous et moi.

Un livre joyeux et émouvant, pour faire la connaissance d'une petite fille comme les autres malgré sa différence, l'irrésistible Alice.

Jeanne Willis, Tony Ross, Gallimard Jeunesse, 2015 4-6 ans



Regarde en haut!

Perchée à sa fenêtre, la jeune Suji passe beaucoup de temps à scruter la rue, assise dans son fauteuil roulant depuis qu'un accident lui a fait perdre l'usage de ses jambes. Elle s'invente des histoires en regardant les gens. Enfin, seulement le dessus de leurs têtes, puisque jamais ils ne lèvent les yeux. Jusqu'au jour où un garçon plus attentif que les autres lève le regard vers Suji.

Jin-Ho Jung, Rue du monde, 2015 4-9 ans



La petite casserole d'Anatole

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais malheureusement, les choses ne sont pas si simples.

Cette histoire nous montre d'une façon simple et efficace qu'on a tous notre place au monde, et qu'on peut surmonter les difficultés avec les bons outils.

Isabelle Carrier, Bilboquet, 2009 4-9 ans



Mon amie est dyslexique

Anna est dyslexique, mais ça ne nous empêche pas d'être amis. On joue à la balle, on fait nos devoirs ensemble et on ramasse des aliments pour la banque alimentaire de notre quartier. Je suis content qu'Anna soit mon amie!

Amanda Doering Tourville, Chenelière, 2011

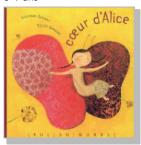


Un à zéro pour Charlot

Charlot, six ans, doit mener une guerre contre les cellules cancéreuses qui se sont logées dans un de ses tibias. Rusé et armé de son courage, le garçon est bien décidé à vaincre la tumeur maligne qui l'assaille. Au fil des pages, on suit ce combat qui prend les allures d'une véritable guerre.

Un bon outil pour aborder la maladie avec les enfants.

Jannick Lachapelle, Fonfon, 2015 6-9 ans



Cœur d'Alice

Alice aime la caresse de l'herbe sur les pieds. Avec ses yeux et ses oreilles, elle se rappelle de beaux souvenirs. Avec sa bouche, elle peut hurler, déguster des fraises. Dans sa tête se cachent plein de secrets, d'histoires et de souvenirs. Dans son fauteuil roulant, rien ne peut arrêter Alice: avec son cœur, elle peut aimer et vivre!

Stéphane Servant, Rue du monde, 2007 6-9 ans



La petite fille à la jambe de Bois

Penny est aux prises avec une jambe de bois. Sa mère aimerait bien que sa fille soit moins maussade et repliée sur elle-même, mais Penny peine à se faire accepter par ses camarades d'école. Ses déboires la rendent si triste qu'elle demande à son amie araignée de fabriquer une toile autour d'elle, espérant ainsi, à la manière des papillons, se réveiller avec un corps métamorphosé.

Ce livre parle du rejet dont certains enfants ayant un handicap peuvent être victimes et nous amène à adopter des comportements plus inclusifs.

Hélène Castelle, Les 400 coups, 2010 6–9 ans



Le manège de Petit Pierre

Affligé d'importants handicaps physiques, Pierre Avezard, surnommé Petit Pierre, réussit à faire sa place comme maître vacher et, au fil des ans, confectionne un véritable manège grâce à de simples bouts de fer. Récit biographique au ton midramatique, mi-humoristique, présenté sous forme de petits poèmes rimés.

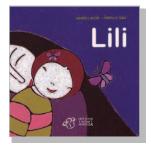
Michel Piquemal, Christophe Merlin, Albin Michel Jeunesse, 2005





Diversité fonctionelle

6-9 ans



Lili

Belle petite histoire racontée du point de vue d'un enfant dont la petite soeur a le syndrome de Down. Il est témoin de l'attitude des autres et de la peine de sa mère. Les illustrations expriment avec finesse les sentiments évoqués.

Agnès Lacor, Gwen Le Gac, T. Magnier, 2001 6-9 ans



Ma gardienne est sourde... puis après ?

Aglaé a une gardienne bien particulière. Une gardienne dont les oreilles ne fonctionnent pas. Mais il en faut bien plus que ça pour arrêter Mimi! Suivez-la toute une journée pour découvrir comment elle se débrouille et quels sont les appareils qui peuvent l'aider.

Un album plein de vie et d'humour qui répond aux questions les plus fréquemment posées par les enfants au sujet de la surdité.

Noëmie Forget, Québec Amérique Jeunesse, 2011 6-9 ans



Mon petit frère superhéros

Lors d'un exposé oral portant sur un superhéros de son choix, une fillette choisit de parler de son jeune frère atteint d'autisme.

Dorothée Roy, Oussama Mezher, Fonfon, 2010 6-9 ans

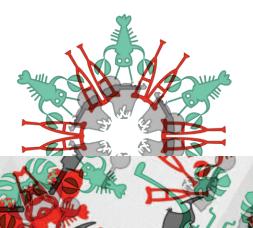


Une place pour Édouard

La vie d'une famille est bouleversée par l'arrivée d'un petit frère ayant un handicap. La soeur constate la tristesse de ses parents, les nombreux déplacements du petit Édouard à l'hôpital et surtout le fait que ses parents s'occupent moins d'elle...

Un touchant témoignage d'une réalité parfois difficile à vivre au travers des yeux d'une enfant.

Béatrice Gernot, Kris DiGiacorno, Frimousse, 2006



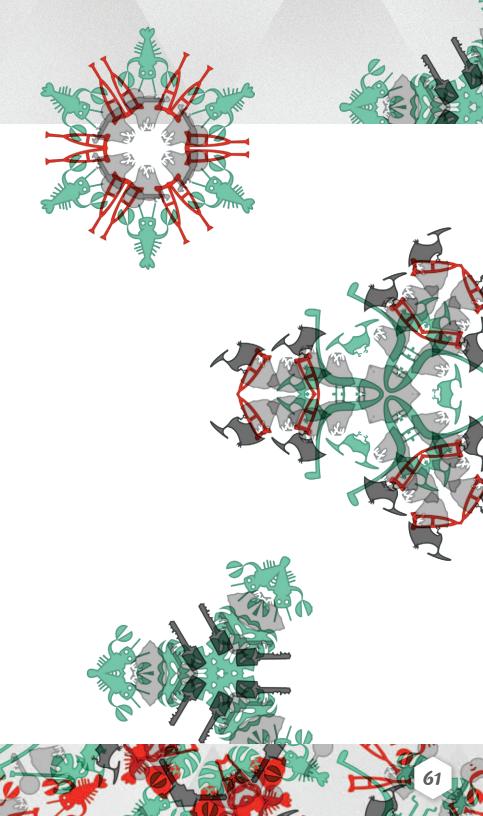




Le jour où j'ai rencontré un ange

Depuis la mort de sa mère, Thomas et son papa se sont repliés sur eux-mêmes. Rien ne les fait sortir de leur chagrin et de leur solitude. Jusqu'à l'arrivée de Tilly et de ses parents, les nouveaux voisins. Tilly n'est pas tout à fait comme les autres : elle est trisomique. Sa bonne humeur, sa vivacité, ses éclats de rire et son monde imaginaire vont redonner à Thomas et à son père le goût de vivre. Un roman émouvant et drôle, sur une amitié entre deux enfants qui s'épanouit malgré leurs différences – ou peut-être grâce à leurs différences...

Brigitte Minne, Alice Jeunesse, 2014





L'orientation sexuelle et l'identité de genre sont des thèmes provoquant souvent des grands questionnements et plusieurs confusions. D'une part, l'orientation sexuelle d'une personne fait référence à son attirance émotionnelle et sexuelle envers le même sexe ou l'autre. Il existe différentes orientations sexuelles: hétérosexuelle, homosexuelle, bisexuelle et asexuelle. Le genre est le produit de rapports sociaux et il fait référence à l'identité à laquelle la personne se définit. Plusieurs personnes s'identifient comme un homme ou comme une femme, alors que certaines personnes ne s'identifient à aucun de ces genres. En fait, depuis une trentaine d'années, les personnes adhérant au mouvement queer refusent de se coller une étiquette d'homme ou de femme. Quant à elles, les personnes trans sont celles qui ne s'identifient pas au genre qui leur a été assigné à la naissance.

L'orientation sexuelle et l'identité de genre demeurent, encore aujourd'hui, des sujets trop souvent tabous et plusieurs préjugés persistent. À l'école, les jeunes qui ne correspondent pas aux normes hétéronormatives – qui font de l'hétérosexualité l'unique orientation sexuelle à suivre – peuvent souvent être victimes de railleries pouvant conduire à la violence et à la discrimination. L'orientation sexuelle et l'identité de genre peuvent s'affirmer à tout âge et peuvent évoluer dans le temps. L'expérimentation fait partie du développement naturel des enfants et doit être vécue de façon positive afin que les jeunes construisent leur identité en toute liberté.



Dans cette section, les livres présentés font la promotion de la diversité sexuelle et de genre avec simplicité. Ils permettent de dédramatiser certaines situations et de faire tomber les tabous. Des récits de filles qui aiment les filles, de garçons qui aiment les garçons et des enfants qui explorent les frontières du genre. Des albums qui nous proposent des représentations non-traditionnelles des genres et de la sexualité. Bref, on y trouve des récits qui regorgent de mondes où l'on côtoie des superhéros et des princesses pas comme les autres.





Diversité sexuelle et de genre

0-6 ans



Super Mjuka Hjältar

Livre téléchargeable gratuit que les plus jeunes auront plaisir à colorier et qui présente des superhéros doux et des princesses fortes.

Des représentations surprenantes qui déconstruisent les stéréotypes de genre.

Linméa Johansson, 2015

0-6 ans

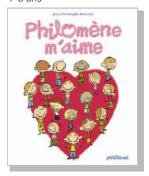


Les pingouins ne jugeront pas: livre à colorier

Les dessins et leurs légendes rappellent aux parents et aux enfants qu'il est possible d'être différent, et que chaque personne est spéciale à sa manière.

Un livre essentiel dans toute bibliothèque et pour tout parent d'enfant indépendant de genre, trans ou intersexe.

Sophie-Geneviève Labelle, Éditions SGL, 2013 4-6 ans



Philomène m'aime

Tout le monde aime Philomène. Quand elle passe sur son vélo, tous les garçons deviennent idiots! Pourtant, le coeur de Philomène ne bat pour aucun garçon, mais pour qui alors? Une histoire sur le droit d'aimer sans avoir peur du regard des autres.

Une belle histoire sur l'amour, en toute simplicité.

Jean-Christophe Mazurie, P'tit Glenat. 2011 4-9 ans



Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

Julie est une petite fille espiègle, qui joue comme un garçon et ses parents ont vite fait de la traiter de garçon manqué. Un jour, elle découvre que son ombre a l'apparence d'un garçon et veut à tout prix s'en débarrasser. Elle fait alors la connaissance d'un jeune garçon dans le parc, qui est malheureux, car tout le monde trouve qu'il ressemble à une fille.

Une belle réédition, 40 ans après, de cet album hors du commun qui aborde le thème du genre.

Christian Bruel, Anne Galand, Anne Bozellec, Éditions Être, 2009



La princesse qui n'aimait pas les princes

Le roi décida un jour qu'il était temps de marier sa fille. Parmi tous les princes, aucun ne trouva grâce à ses yeux. Le roi faillit bien exploser de colère, mais se résolut à utiliser son ultime solution: il fallait appeler la fée en renfort. À sa vue, la princesse rougit et elle pâlit: c'était donc la fée son amour tant attendu!

Alice Brière-Haquet, Actes Sud, 2010 4-9 ans



Un autre genre de livre à colorier

Des illustrations qui abordent la transexualité et d'autres modèles de famille.

Un cahier ludique qui déconstruit les stéréotypes.

Sophie-Geneviève Labelle, Les éditions du Fléché, 2012 6–9 ans



Boris Brindamour et la robe orange

Boris aime aller à l'école pour jouer et porter cette jolie robe orange qu'il aime tant. Rejeté pour cette raison par les autres enfants, il rentre triste chez lui et déclare bientôt avoir mal au ventre pour rester à la maison. Le lundi suivant, il retourne à l'école confiant et convainc les garçons de monter avec lui dans un vaisseau spatial pour s'envoler dans un pays imaginaire.

Boris accepte très bien sa différence et fait en sorte que les autres l'acceptent aussi!

Christine Baldacchino, Bayard Canada, 2015 6-9 ans



Je me marierai avec Anna

C'est l'histoire de la petite Cora bien décidée à épouser plus tard sa meilleure copine. Évidemment, cette décision n'est pas du goût de ses parents qui n'y voient qu'une lubie de jeunesse. C'est sous-estimer la ténacité de la fillette.

Un beau texte tout en légèreté qui dédramatise la question de l'homosexualité de son enfant.

Thierry Lenain, Éditeur Nathan, 2004





Diversité sexuelle et de genre

6-9 ans



Jérôme par cœur

Jérôme par coeur est un livre d'images très douces et très tendres qui raconte la grande amitié entre deux petits garçons, Raphaël et Jérôme. Leur amitié tendre et solide met les adultes mal à l'aise. Sont-ils amoureux ou amis? Qu'importe! Ils s'aiment!

Thomas Scotto, Actes Sud, 2009 6-9 ans



Le secret d'Ugolin

Ugolin, un jeune berger allemand, semble préférer le poisson à la viande et accueillir le chat plutôt que de le faire fuir. Ses parents s'interrogent sur son comportement. Ugolin est un chat dans l'âme et son ami chat se sent plutôt comme un chien.

Petit livre intéressant sur l'affirmation de soi lorsque l'on se sent différent.

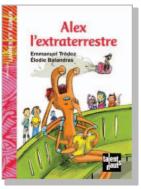
Beatrice Alemagna, Seuil Jeunesse, 2000 6-9 ans



Une fille comme les autres

Qu'est-ce qui fait une fille? Qu'est-ce qui fait un garçon? Est-ce que toutes les filles ont une vulve? Est-ce que tous les garçons ont un pénis? Au début, ses parents ne voulaient pas la croire quand la narratrice leur expliquait qu'elle était une fille et pas un garçon.

Sophie-Geneviève Labelle, Éditions SGL, 2014 9-12 ans



Alex l'extraterrestre

Un nouvel élève est présenté à la classe de M. Kling, mais les élèves éprouvent de la difficulté à dire si l'élève qu'on décidera d'appeler Alex est un garçon ou une fille. Venu de la planète Zarbi, l'élève doué tant pour les sports que pour les matières académiques présente peu d'indices physiques ou comportementaux qui permettent de le classer dans une des catégories.

Comment définir le sexe d'un enfant? Par ses goûts, ses intérêts ou ses aptitudes? Une histoire qui chamboule les conceptions à ce sujet.

Emmanuel Trédez, Talents Hauts, 2011





Assignée garçon

BD en ligne qui aborde des sujets comme le transgenre avec un affiné sens de l'humour.

Sans préjugés, sans stéréotypes, l'acceptation de soi et l'acceptation des autres quand on est une personne transsexuelle.

assigneegarcon.tumblr.com

Sophie-Geneviève Labelle, BD publiées en ligne. 9-12 ans



Le mélange des sexes

Ce titre interroge le sens du terme «mixité», qui apparaît dans toute sa complexité alors que l'auteure rappelle qu'elle est loin d'être répandue partout dans le monde. Avec délicatesse et humour, elle amène le lecteur à réfléchir sur les différentes formes qu'elle revêt dans la vie quotidienne, mais également sur ce qu'elle révèle sur l'égalité.

Excellent livre pour aborder la thématique *queer*.

Geneviève Fraisse, Gallimard Jeunesse, 2006





Le monde compte 2 milliards de jeunes de moins de 15 ans. Parmi ces enfants, tous n'auront pas la chance de recevoir une éducation de qualité, dans la sécurité, ni de réaliser leur plein potentiel et de devenir des citoyens et des citoyennes à part entière, comme le prévoit la Convention relative aux droits de l'enfant.

Bien que des progrès importants aient été accomplis en matière de droits humains, notamment en ce qui a trait à l'accès aux soins de santé, à l'éducation, à l'eau potable, etc., un trop grand nombre d'enfants est toujours confronté à des besoins de base non satisfaits, des droits non respectés et des perspectives d'avenir limitées.

Aujourd'hui, à travers le monde, 150 millions d'enfants travaillent et plusieurs d'entre eux le font dans des conditions dangereuses¹. De plus, les filles sont beaucoup plus à risque d'être mariées au cours de leur adolescence ou, pire encore, de faire l'objet de traite humaine. Et que dire de l'utilisation abusive des enfants lors des conflits armés?

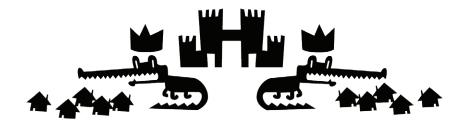
Au Québec, les enjeux de société qui touchent les enfants ne sont pas à négliger. Dans les villes comme dans les régions rurales, les inégalités sociales et économiques persistent et les enfants en vivent les répercussions. Parallèlement, lorsque l'on pense à l'accès aux ressources, les peuples autochtones y sont les grands perdants. Les

 $^{^{1}}$ UNICEF. Protection de l'enfant contre la violence et les mauvais traitements. unicef.org/french



communautés des Premières Nations sont confrontées à différentes problématiques sociales tels que l'accès aux soins de santé, à l'éducation post-secondaire, à un logement de qualité, etc. Il va sans dire que plusieurs de leurs droits sont bafoués.

Dans cette section, vous trouverez des récits qui font appel à la justice, abordant avec finesse des enjeux sociaux à l'échelle mondiale tels les conflits armés, les mariages arrangés, la vie dans les bidonvilles, la famine, etc. Des histoires parfois tristes mais aussi poétiques rappelant le quotidien de nombreux enfants sur la planète. Des textes qui démystifient les inégalités et qui véhiculent de magnifiques messages de persévérance. De vrais bijoux qui appellent à l'espoir, à la paix, à des valeurs écologistes et au partage de la richesse.







Coton blues

Rien ne semble toucher cette jeune esclave que l'on a appelée Coton et que l'on croirait muette. Elle qui travaille avec acharnement comme si le monde autour d'elle n'existait pas, attend que tombe la nuit afin de se réfugier dans des rêves où l'Oiseau Mère, que chantaient les koras, l'emporte bien audelà de l'océan.

Joséphine Régine, Gecko Jeunesse, 2007 6-9 ans



De l'autre côté

Entre deux pays, un mur est dressé. Une fillette et un garçon se lancent un ballon au-dessus du très haut mur, que nul n'a le droit de franchir et qui est doté de fils barbelés. Ils dessinent sur le ballon pour communiquer entre eux. Mais, lorsqu'il reste coincé dans les fils barbelés, les enfants ne peuvent plus garder le contact.

Laurence Fugier, Alice Jeunesse, 2013 6-9 ans



Drôle de soccer

Deux jeunes outardes découvrent un objet étrange dans leur habitat naturel. Croyant que c'est un œuf de dinosaure, elles alertent leur clan. Celui-ci se mobilise, car voilà qu'arrivent des étrangers qui se sentent en droit de donner des coups de pied à cet œuf abandonné. Il va s'en suivre un bien drôle de match. Les outardes arriveront-elles à faire respecter les règles du jeu entre l'homme et la nature?

Réjean Roy, Bouton d'or d'Acadie, 2015 6-9 ans



J'ai le droit!

Des enfants évoquent, de façon très accessible, différents articles de la Convention internationale des droits de l'enfant: le droit d'être différent, d'être aimé, de manger à sa faim, de recevoir soins et éducation, de rêver et de chanter, de penser et de s'exprimer librement, de ne pas faire la guerre, etc. Mais a-t-on le droit de faire des petites bêtises?

Alain Chiche, Éd. du Sorbier, 2008



La fille du pays des neiges

Une petite fille vivant en Chine en 1949 rêve d'aller à l'école, mais, sa mère étant malade, elle doit s'occuper de la maison et de son petit frère. Dès qu'elle le peut, elle passe des heures sous la fenêtre de l'école à écouter les leçons, si bien qu'un jour, elle est capable de donner la réponse à un problème difficile. L'enseignante la remarque et insiste auprès de ses parents pour l'inscrire à l'école. Les résultats de Fang seront spectaculaires et la propulseront à l'université.

He Zhihong, Éd. du Sorbier, 2007 6-9 ans



La page de terre

La petite Aména aimerait bien aller à l'école comme son cousin Chaka, mais elle doit aider sa mère dans ses tâches ménagères. Son désir d'apprendre est si ardent qu'elle demande l'aide du griot qui fait appel à la Grande Dame d'Afrique au bâton magique... L'histoire d'Aména est celle de nombreuses petites filles privées d'éducation. À l'image de cette enfant qui mobilise son village pour pouvoir aller à l'école, Amnesty International exige inlassablement des autorités qu'elles fassent le nécessaire pour que le droit à l'éducation devienne une réalité pour tous les enfants du monde.

Laetitia Lesaffire, Talents Hauts, 2010 6-9 ans



La petite fille aux singes L'enfance incroyable de Jane Goodall

Jane est une fillette qui aime passer son temps au grand air avec Jubilé, son petit chimpanzé en peluche qui l'accompagne partout. Son passe-temps favori? Explorer, observer, découvrir la nature qui l'entoure. Cette petite fille passionnée a un grand rêve, celui de vivre en Afrique parmi les animaux sauvages, quand elle sera plus grande. Plus tard, ce rêve deviendra réalité.

Très belle histoire de Jane Goodall, de son enfance jusqu'à la poursuite de son rêve.

Patrick McDonnell, De La Martinière Jeunesse, 2012 6-9 ans



La pluie des mots

Niéléli est une jeune Africaine pour qui la vie se résume aux tâches ménagères, l'école de son village étant réservée aux garçons. La fillette se réfugie un jour dans un arbre à karité et, bien à l'abri, elle se nourrit de vent, empêchant ainsi les nuages d'apporter la pluie au village. À la demande de son peuple, elle accepte de faire venir la pluie en échange de son droit à l'éducation.

Yves Pinguilly, Florence Koening, Autrement Jeunesse, 2005





Le lion et l'oiseau

Un jour d'automne, un lion trouve près de son jardin un oiseau blessé. Réalisant que son oiseau ne pourra pas rejoindre ses compagnons de sitôt, le lion invite celui-ci à passer l'hiver chez lui. L'oiseau accompagne son nouvel ami dans ses activités hivernales. L'arrivée du printemps marque le retour des volatiles et le départ de l'oiseau qui peut maintenant déployer ses deux ailes.

Marianne Dubuc, La Pastèque, 2013 9-12 ans



Chère Malala

Cet album livre un vibrant et touchant hommage à Malala Yousafzai, une Pakistanaise qui, à l'âge de quinze ans, a été blessée par balle par les talibans en raison de son combat pour le droit des filles à l'éducation. Les dernières pages rapportent le discours que Malala a livré aux Nations Unies contre l'analphabétisme, la pauvreté et le terrorisme.

Un livre magnifique qui présente la réalité de filles de plusieurs pays.

Rosemary A. McCarney, Bayard Canada, 2014 6-12 ans



La pirogue de shin-chi

Shi-shi-etko retourne au pensionnat indien pour une deuxième année, cette fois-ci accompagnée de son petit frère de six ans, Shin-chi. Elle lui remet une pirogue de cèdre miniature, cadeau symbolique de leur père qui représente tout ce dont Shin-chi doit se souvenir et garder secret. Ils ne reverront leur famille que lorsque le saumon rouge remontera la rivière, à l'été.

De descendance salish et métisse, l'auteure évoque l'une des pires injustices perpétrées contre les Premières nations du Canada: le système des pensionnats indiens. Cette expérience dévastatrice pour la culture autochtone est abordée ici dans des mots simples adaptés aux enfants.

Nicolas Campbell, Plaines, 2010 6-12 ans



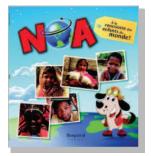
L'histoire de Rachel

Rachel a treize ans, sa famille est de tradition chrétienne et vit dans un pays où leur religion est minoritaire. Les humiliations sont fréquentes, les parents de Rachel ont peur pour leur vie et celle de leurs enfants. Ils décident de fuir leur pays. La famille découvre les camps de réfugiés, la déportation, la peur et les longs mois d'attente avant de pouvoir être acceptés comme réfugiés dans un nouveau pays.

Ce récit d'actualité est surtout celui du courage et de la résilience dont les réfugiés doivent faire preuve pour pouvoir connaître la paix et le respect.

Salvador Maldonado, Bayard Canada, 2015





Noa: À la rencontre des enfants du monde

Embarque à bord de l'aéronef Cumulus pour découvrir le monde! Noa, un chien aussi adorable qu'intrépide, te sert de guide. Grâce à son carnet de voyage, Noa te fait rencontrer des enfants habitant dans neuf pays: l'Inde, le Kenya, la république de Madagascar, l'Équateur, l'Haïti, la Namibie, le Népal, le Pérou et la Zambie.

Lydie Colette, Bayard Canada, 2014 6-12 ans

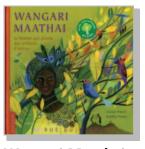


Pablo trouve un trésor

Tous les jours, Sofia et son frère Pablo se rendent à la montagne aux déchets. Ils travaillent dans la fumée et la saleté à ramasser tout ce qui peut se revendre. Quand ils font une bonne récolte, leur maman achète un demipoulet. Un beau matin, oh joie! Pablo trouve un trésor! Mais les enfants ne peuvent pas se réjouir trop vite, le danger les guette...

Une histoire touchante, accompagnée de magnifiques illustrations, qui fait prendre conscience aux jeunes lecteurs et lectrices de l'extrême pauvreté qui touche des millions d'enfants à travers le monde.

Andrée Poulin, Les 400 coups, 2014 9-12 ans

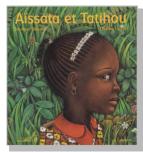


Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres

Wangari Maathai a lancé une opération, vaste et symbolique, de reboisement de l'Afrique par les femmes. Trente millions d'arbres ont déjà été plantés en 30 ans. Mais les droits des femmes, la démocratie, la non-violence sont aussi au coeur de tous les combats qui font sa vie. Elle a reçu le Prix Nobel de la Paix en 2004.

Une histoire qui met de l'avant la détermination d'une grande femme mais aussi, la solidarité et l'autonomie dont les peuples du Kenya ont fait preuve dans cette lutte écologiste.

Aurélia Fronty, Franck Prévot, Rue du monde, 2011 9-12 ans

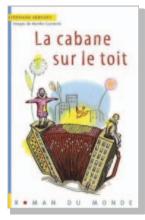


Aïssata et Tatihou

En Afrique, en plein temps de guerre, Aïssata décide de retourner voir sa famille. Sur la route, deux enfants soldats la surprennent et lui annoncent qu'il ne reste rien de son village tout en lui indiquant le chemin vers un couvent. C'est le récit d'une petite fille et de son lézard en fuite vers un endroit où ils pourront être recueillis et soignés.

Jocelyne Sauvard, Éd. du Sorbier, 2007





La cabane sur le toit

Un récit tout simple qui aborde, avec beaucoup de subtilité, la vieillesse, la clandestinité, la petite délinquance, mais aussi l'amitié et la solidarité à travers les petits bonheurs, les douleurs des uns et des autres, les espoirs, les idées loufoques, les blessures, mais surtout, les rêves de chacun des personnages.

Stéphane Servant, Rue du monde, 2009 9-12 ans



La femme noire qui refusa de se soumettre

Ce récit retrace la vie de Rosa Parks, cette jeune femme noire qui fut arrêtée par la police en 1955 pour avoir refusé de céder sa place à un Blanc dans un autobus. Cet événement souleva un mouvement de protestation et une prise de conscience dans la communauté noire, qui conduisit à l'abolition des lois ségrégationnistes en Alabama, puis dans l'ensemble des États-Unis.

Une lecture qui illustre le parcours d'une femme qui s'est battue pour ses convictions et qui permet de réfléchir, avec les plus grands, sur la ségrégation raciale.

Éric Simard, Oskar Éditeur, 2013 9-12 ans



Lali l'orpheline Où l'on se demande si l'on peut faire du mal en croyant faire du bien

Déchirée et désemparée, Marion téléphone à son père pour lui raconter le lien puissant qui l'unit à Lali, une enfant muette et esseulée qui a gagné son cœur dès qu'elle a mis le pied dans l'orphelinat auquel elle a choisi de donner trois mois de son temps. Elle sait qu'elle devra partir et laisser la petite Lali à son sort. Est-il vrai qu'on peut faire du mal quand on croit faire du bien?

Thierry Lenain, Oskar Éditeur, 2011 9-12 ans



Le rêve du papillon noir

Depuis quelque temps, la vie de Lumière du Matin, une fille de la campagne peu éduquée, est bouleversée par plusieurs malheurs, dont la mort prématurée de son père, le mariage forcé de sa jeune soeur et le pillage de son village. Afin d'échapper à son sinistre destin, elle décide de fuir la maison familiale. Après maints périls, l'adolescente croise la route de maître Liang, un peintre et poète. Éprise de liberté et souhaitant apprendre à peindre et écrire, l'adolescente suit le lettré. Elle reviendra éventuellement à son village pour y poursuivre sa propre destinée.

Anne Thiollier, Talents Hauts, 2014





Lettre au président du monde: Les droits de l'enfant

Dans une lettre au président, un garçon sans-papiers réfugié en France lance un long cri de colère et de révolte au nom des millions d'enfants de la planète qui, en raison de la pauvreté ou de la guerre, souffrent dans l'indifférence la plus totale. Il dénonce les abus dont ils sont victimes et en appelle à l'intelligence du cœur.

Éric Simard, Irène Schoch, Oskar Éditeur, 2007 9-12 ans



L'oiseau de passage

Un oiseau plonge dans la fenêtre d'une classe, la brise et atterrit sur les épaules du petit Gendron. À partir de cet incident, une série d'événements s'enchaînent et modifient le cours des choses: on découvre que le petit Gendron, évanoui, est affamé. Une collecte est organisée pour lui venir en aide, sous la direction de Madame Gladstein. l'enseignante. Cette dernière s'investit complètement dans ce projet.

Hélène Vachon, Yayo, Dominique et compagnie, 2001 9-12 ans



Ma Yan qui voulait aller à l'école

Histoire vraie de Ma Yan, une jeune Chinoise qui raconte à travers son journal l'injustice qui l'empêche d'aller à l'école. Son témoignage, transmis par sa mère à un journaliste français, est accompagné de pages documentaires sur l'histoire, les moeurs et les traditions de la Chine rurale.

Ma Yan, Pierre Haski, Elène Usdin, Ramsay Jeunesse, 2003 9–12 ans



Moineau

Moineau habite un vieux duplex délabré dans un quartier défavorisé de Montréal. Tout l'été, elle peint l'escalier extérieur avec sa Mamie, qui habite le deuxième étage, et dont les comportements deviennent de plus en plus bizarres. Craignant que sa grand-mère ne soit institutionnalisée. Moineau réussit à la couvrir durant ses moments de confusion, mais en septembre, elle doit retourner à l'école.

Une histoire touchante sur le deuil et l'acceptation de soi.

Élaine Arsenault, Éditions du Phoenix, 2015

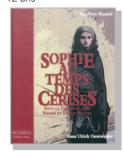




Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches, et les pauvres de plus en plus pauvres?

Documentaire sur la richesse, la pauvreté et les inégalités qui en découlent, expliquant les caractéristiques des classes et de la reproduction sociales, ainsi que les capitaux financiers et sociaux. 20 questions et 20 réponses illustrées permettent aux jeunes lecteurs d'aiguiser leur esprit critique sur la question des déterminismes sociaux.

Monique Pinçon-Charlot, Michel Pinçon, Étienne Lécroart, La ville brûle, 2014 9-12 ans



Sophie au temps des cerises Sous la Commune avec Nadar et Louise Michel

Une fillette dont le père est mort est contrainte de travailler comme domestique chez Nadar, le célèbre photographe, pour aider sa mère à subvenir à ses besoins. Heureusement, son quotidien est égayé par l'amitié qu'elle noue avec madame Louise, une voisine qui lui apprend à lire en cachette. Lorsque sa mère décède des suites d'une pneumonie non soignée, c'est d'ailleurs grâce au soutien de cette femme exemplaire que la jeune fille décrochera son diplôme d'institutrice avant de s'impliquer activement dans l'éducation des enfants pauvres du quartier et de monter aux barricades...

Béa Deru-Renard, H.U. Osterwalder, L'École des loisirs, 2009 9-12 ans



Tu me prends en photo

Dans les ruines d'un pays en guerre, une jeune orpheline observe du coin de l'œil le journaliste qui les photographie, elle et le bambin qu'elle a pris sous son aile. Le journaliste tente d'engager un dialogue auquel elle refuse de participer.

Pour aborder les impacts de la guerre sur les enfants et la représentation photographique qui en découlent.

Marie-Francine Hébert, Les 400 coups, 2011 9-12 ans



Une si jolie poupée

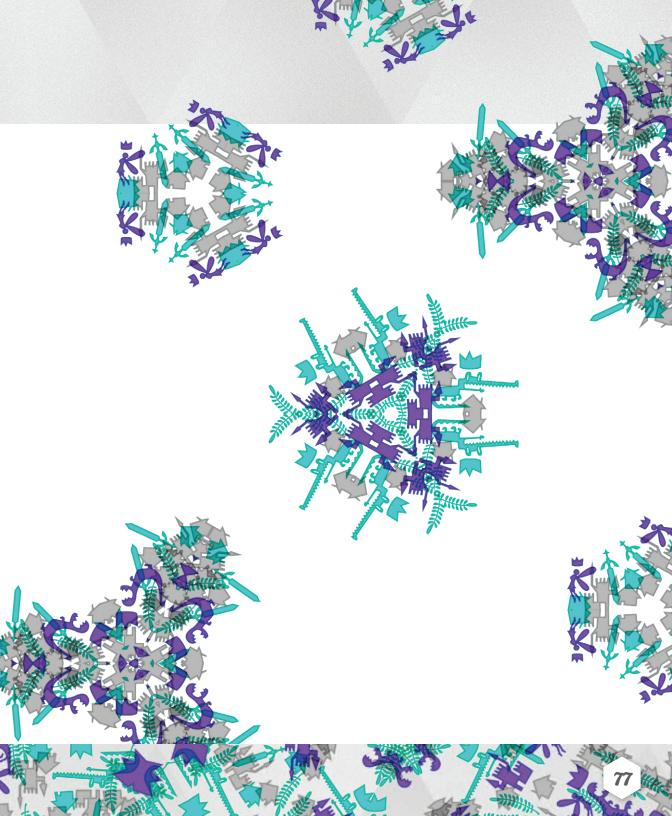
Une poupée nous raconte pourquoi elle a eu plusieurs papas et comment elle est née d'un ordinateur, impatiente de rencontrer l'enfant qui l'adoptera. Mais cette jolie poupée ne peut pas savoir ce qu'on a caché dans son ventre ni ce qu'elle est vraiment...

Un album bouleversant pour expliquer aux enfants le problème délicat des mines antipersonnel. Un livre-choc, un cri de révolte contre le mal infligé aux enfants que la guerre prend en otage.

Pef, Gallimard Jeunesse, 2001









À propos de la YWCA Québec et du Centre Filles

La YWCA Québec croit que chaque femme est unique et qu'elle possède la capacité de développer son plein potentiel si on lui en donne les moyens. Depuis 1875, l'organisme travaille pour et avec les femmes et les filles qu'elle accompagne fièrement vers le meilleur d'elles-mêmes. La YWCA Québec met en œuvre des actions permettant l'autonomisation des femmes et des filles tout en favorisant leur santé ainsi que leur sécurité physique et économique. Par ses multiples actions, l'organisme contribue à développer le leadership des femmes, à augmenter leur participation dans les instances décisionnelles, à faire connaître publiquement la richesse de leur apport à la société et à promouvoir l'éqalité entre les femmes et les hommes.

Le Centre filles de la Y**W**CA Québec offre une multitude d'activités gratuites aux filles de 9 à 17 ans de la région de Québec dans le but de favoriser le renforcement de leur pouvoir d'agir. L'ensemble des activités vise à outiller les filles en favorisant le développement de l'estime de soi, du leadership et l'adoption de relations saines.

Information: ywcaquebec.qc.ca

Merci à nos partenaires





Ce projet est réalisé dans le cadre de la mise en œuvre de l'Entente spécifique sur la condition féminine dans la région de la Capitale-Nationale.